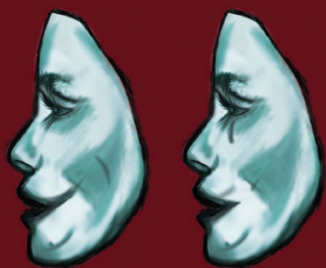


2019



XXXIX
FESTIVAL DE
TEATRO
ALEJARÍN



Del 23 de febrero
al 30 de marzo

FECHAS

- **Sábado 23 de febrero, a las 20,00 h.**

Gala de presentación del XXXIX Festival de teatro aficionado de Alfajarín. Con Yolanda Blanco como presentadora y el grupo de versiones "TRES X AHORA" para amenizar.

- **Domingo 24 de febrero, a las 19,30 h.**

OBRA: "SE ARMÓ LA POSADERA" - *Versión de La Posadera de Carlo Goldoni*. Teatro D'Sastre de Villariezo - Burgos.

- **Sábado 2 de marzo, a las 20,30 h.**

OBRA: "MEDITACIONES PARA UNA EMERGENCIA" - *Teatro Cachivache*. Teatro Cachivache - Palencia.

- **Domingo 3 de marzo, a las 19,30 h.**

OBRA: "BUENAS NOCHES MAMÁ" - *Marsha Norman*. Compañía de teatro de Esther Lastra de Sancibrián - Cantabria.

- **Sábado 9 de marzo, a las 20,30 h.**

OBRA: "CON CARMEN, CINCO MOMENTOS" - *Versión de Cinco horas con Mario de Miguel Delibes*. Perfil Teatro - León.

- **Domingo 10 de marzo, a las 19,30 h.**

OBRA: "LAS HERIDAS DEL VIENTO" - *De Juan Carlos Rubio*. Stres de quatre de Albalat del Sorells - Valencia.

- **Sábado 16 de marzo, a las 20,30 h.**

OBRA: "Tartufo" - *Molière*. Compañía Expresando - Madrid.

- **Domingo 17 de marzo, a las 19,30 h.**

OBRA: "LA LEYENDA DE UN BANDIDO" - *De Vicente Cuadrado*. La Garnacha - Logroño.

- **Sábado 23 de marzo, a las 20,30 h.**

OBRA: "MAMAAAÁ" - *De Jordi Sánchez y Pep Antón Gómez*. Fénix Teatro - Zamora.

- **Sábado 30 de marzo, a las 21,30 h.**

OBRA: "EL TRIÁNGULO AZUL" - *De Laila Ripoll y Mariano Llorente*. La Portaza Teatro - Alfajarín, Zaragoza.

PRESENTACIÓN

XXXIX FESTIVAL DE TEATRO AFICIONADO DE ALFAJARÍN

Sábado 23 de febrero, a las 20,00 h.

Para presentar el festival este año tenemos el placer de contar con

Yolanda Blanco, famosa por ser una de las actrices del programa de televisión *Oregón tv* de Aragón televisión. Yolanda Blanco se formó en la Escuela Municipal de Teatro y en la Escuela de Mar Navarro de Madrid. Actriz de teatro en numerosas

compañías, también ha trabajado como guionista, ayudante de producción y ayudante de dirección. Con su simpatía y desparpajo seguro nos hará pasar una tarde muy entretenida.



Para amenizar musicalmente el acto volveremos a disfrutar con el grupo **“TRES X AHORA”**, que tan buen sabor de boca nos dejaron el año pasado. Formado por Yoana Arbeloa Rubio (Voces), Eva Adrian Franca (Voces) y Miguel Virto (Guitarra y Teclados), grupo musical con una gran variedad de versiones acústicas.



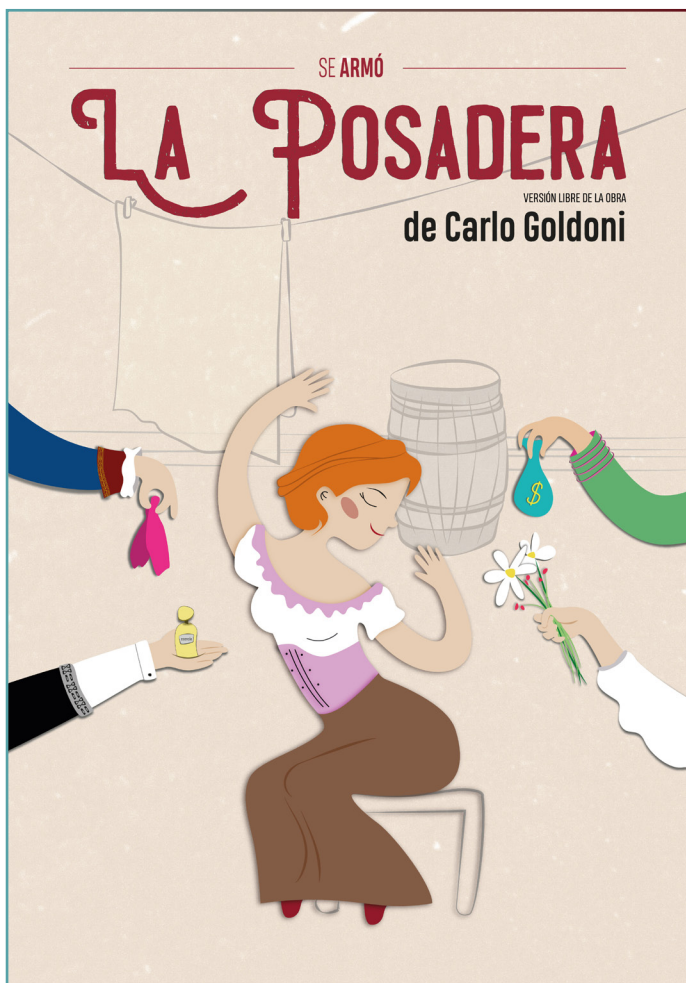
Teatro D'Sastre

VILLARIEZO (BURGOS)

SE ARMÓ LA POSADERA

De Carlo Goldoni

Domingo 24 de febrero, a las 19,30 h.



Género: Comedia / Duración: 1,40 min. / Todos los públicos

SINOPSIS:

En una posada cualquiera de Florencia coinciden el arruinado Marqués de Forlipópoli, el orgulloso Conde de Albaflorida y el engreído Caballero de Rocatallada, quien desprecia a las mujeres. Durante el transcurso de las 24 horas del día, el Marqués y el Conde declaran su amor por la posadera, mientras el rudo caballero la desprecia y maltrata sin compasión. La desenvuelta dueña de la posada, la bella Mirandolina, utilizará su astucia y encantos para vengarse del comportamiento misógino de este caballero.



INTERPRETES: MARQUÉS DE FORLIPÓPOLI - Mario Santamaría / CONDE DE ALBAFLORIDA - Marcos Arribas / FABRIZIO - Jairo Aliende / CABALLERO DE ROCATALLADA - Miguel Sevilla / MIRANDOLINA - Tati Sastre.

DIRECCIÓN Y ADAPTACIÓN: Tati Sastre. TÉCNICO DE ILUMINACIÓN Y SONIDO: Ángela Sastre. VESTUARIO: De luna lunares. ESCENOGRAFÍA: Álvaro Gadea.

ARREGLOS Y PRODUCCIÓN MUSICAL: Disturbirds Music - Javier Erguezabal. Daniel Guantes. DISEÑO GRÁFICO: Carla Sánchez. DISEÑO ESCENOGRAFÍA, VESTUARIO Y CARACTERIZACIÓN / DISEÑO DE ILUMINACIÓN / COMPOSICIÓN SONORA ORIGINAL: Teatro D'Sastre.

Teatro Cachivache

Palencia

MEDITACIONES PARA UNA EMERGENCIA

De Teatro Cachivache

Sábado 2 de marzo, a las 20,30 h.



Género: Comedia. / Duración: 1,30 min. / Todos los públicos.

SINOPSIS:

Ninguno pensaba, o sí, que cuando él preguntase “¿Habéis pensado ya...?” se iba a desencadenar todo lo que se desencadenó. Frustraciones, odios, envidias, rencores, egoísmo, amores o desamores, enemistad o puede que todo lo contrario, quizás todo sea el resultado de una verdadera y profunda amistad. Al final nos reiremos de todo y veremos que la pregunta “¿Habéis pensado ya...?” tal vez no fuera el motivo sino sólo la excusa.



INTÉRPRETES:

VICENTE - Jesús Fuente / ISA - Iosune Regaliza
/ PEDRO - Javi Velasco / CLAUDIO - José Manuel Simón
/ ANA - Aroa Madroño.

EQUIPO TÉCNICO:

Eva Esteban / Rubén Fuente / Esther Villa.

DIRECCIÓN:

Javi Velasco.

REPRESENTANTES DEL GRUPO:

Jesús Fuente Alonso / Javi Velasco García.

Teatro
de Esther Lastra

SANCIBRIÁN - (CANTABRIA)

BUENAS NOCHES
MAMÁ

De Marsha Norman

Domingo 3 de marzo, a las 19,30 h.



"PRODUCED BY SPECIAL ARRANGEMENT WITH AND ALL AUTHORIZED PERFORMANCE MATERIALS SUPPLIED BY WILLIAM MORRIS ENDEAVOR ENTERTAINMENT, LLC"

Género: Drama. / Duración: 70 min. / Todos los públicos.

SINOPSIS:

Soledad, enfermedad y remordimientos son el combustible que prende en Jessi una fantasía, que su madre no es capaz de resolver.

El texto nos sumerge en un clima asfixiante y árido, en el que dos mujeres luchan por alcanzar su liberación a cualquier precio, cada una siguiendo su propia filosofía. Más allá del drama, encontramos una historia de voluntad y valentía.



INTÉRPRETES:

JESSI - Esther Lastra / TELMA - Paz González.

VESTUARIO / ILUMINACIÓN / DECORACIÓN:

Esther Lastra y Paz González.

DIRECCIÓN:

Agustín de Leiva.

Perfil Teatro

LEÓN



CON CARMEN, CINCO MOMENTOS

Versión de Miguel Delibes.

Sábado 9 de marzo, a las 20,30 h.



Género: Drama. / Duración: 65 min. / Todos los públicos.

SINOPSIS:

El núcleo de esta obra lo constituye el soliloquio de Carmen, una conservadora mujer de clase media alta, junto a la urna funeraria de su marido Mario recientemente fallecido. A través de los recuerdos observamos, en muchos aspectos, una insatisfactoria vida en común. Delibes recrea la España provinciana de la época, los problemas de la falta de comunicación en el matrimonio, así como el conflicto de las “DOS ESPAÑAS”.



INTÉRPRETES:

CARMEN SOTILLO - Sonia Martínez.

TÉCNICOS DE LUZ Y SONIDO:

Javier Bermejo, Raúl Díez, Javier Pemart.

AUTORES DE LA VERSIÓN TEATRAL:

Sonia Martínez y Javier Bermejo.

ESCENOGRAFÍA, VESTUARIO, ILUMINACIÓN

Y SONIDO / DIRECCIÓN:

Javier Bermejo.

PRODUCCIÓN:

Perfil Teatro.

Stres de Quatre

ALBALAT DEL SORELLS - (VALENCIA)

LAS HERIDAS DEL VIENTO

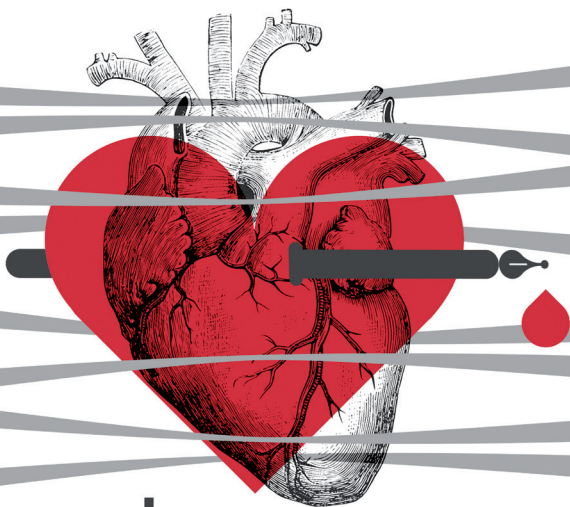
De Juan Carlos Rubio

Domingo 10 de marzo, a las 19,30 h.

Juan Manuel
CASTILLO



Jordi
TAMARIT



las HERIDAS del VIENTO

AMAR NO ES MÁS QUE LAS GANAS DE AMAR

texto | Juan Carlos RUBIO

dirección | Amparo VAYÁ

SINOPSIS:

“David siempre ha tenido la sensación de no conocer a su padre. Tras la muerte de éste, es el encargado de organizar la herencia. En su tarea encuentra unas cartas. Totalmente desconcertado ante la información que estas le revelan decide ir más allá y averiguar si, por fin, va a poder saber cómo era su padre.”



INTÉRPRETES: JUAN MARTÍN - Jordi Tamarit
/ DAVID DUQUE - Juan Castillo.

ILUMINACIÓN: Raül Martí.

ESCENOGRAFÍA: Luis Crespo.

AUTOR: Juan Carlos Rubio.

DIRECCIÓN: Amparo Vayá.

PRODUCCIÓN: Stres de Quatre.

COMPañÍA EXPRESANDO

MADRID



“TARTUFO”

De Molière

Sábado 16 de marzo, a las 20,30 h.

TARTUFO

EL IMPOSTOR

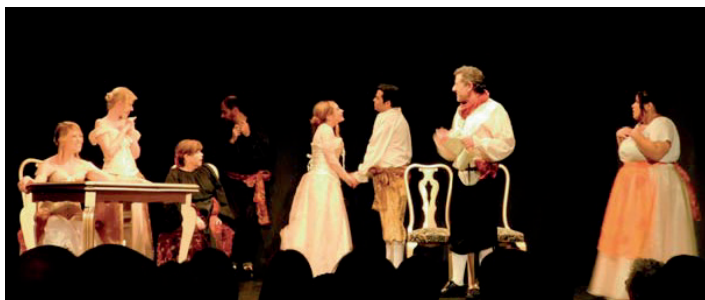
**Versión libre y libertina
sobre la obra de Molière**

PRODUCCIONES  **Expresando**

Género: Comedia clásica. / Duración: 90 min. / Todos los públicos.

SINOPSIS:

TARTUFO presenta la hipocresía, el engaño, la manipulación en estado de gracia a través de esta comedia que roza lo caricaturesco y en la que precisamente hemos querido destacar este aspecto para resaltar así, acentuando hasta el ridículo, la crítica de Molière a las costumbres, discursos y prejuicios de la época... y sí, hablo de la nuestra también porque ¿quién no ha venerado más a una máscara que al verdadero rostro?, ¿quién no se siente o ha sentido alguna vez bajo las garras manipuladoras de un impostor o manipulador? o, poneos a pensar, ¿quién no ha sido o no ha sentido aunque sea mínimamente alguna vez la tentación de ser un Tartufo?.



INTÉRPRETES: TARTUFO - Pedro Chorro / ORGÓN - Javier García / ELMIRA - Gloria García / MARIANA - Lara Estrella / DORINA - Sara Teleña / VALERIO - Jesús Sanz / SRA. PERNELLE - María Isabel Cisneros / DAMIS - Marusella Oyiedo.

AUTOR: Molière. **DIRECCIÓN:** Rodrigo Chiclana.
AYUDANTE DE DIRECCIÓN: Jesús Sanz. **ESCENOGRAFÍA**
Y VESTUARIO: Begoña García y Sara Teleña. **DISEÑO**
GRÁFICO: César Hernando. **PRODUCCIÓN GENERAL:**
Expresando.

LA GARNACHA

LOGROÑO

LA LEYENDA DE UN BANDIDO EL MUSICAL

De Vicente Cuadrado

Domingo 17 de marzo, a las 19,30 h.



Género: Musical-dramático. / Duración: 90 min. / Todos los públicos.

SINOPSIS:

Drama musical que cuenta la legendaria vida de Joaquín Murieta a partir de un texto de Pablo Neruda y de las canciones de “Fulgor y muerte de Joaquín Murieta” compuestas por Olga Manzano y Manuel Picón.



INTÉRPRETES: VICENTE CUADRADO - Voz 1, Coro, Voz de poeta, Canillitas, Galgo 1 y Otro de la banda / MEGAN DUVAL - Voz 2, Coro, Canillitas, Chilena con bandera y Galgo 5 / JUAN L. HERRERO - Voz 3, Coro, Americano del oro, Tresdedos, Galgo 2, Caballero Tramposo / REBECA APELLÁNIZ - Voz 4, Coro, Canillitas, Teresa y Galgo 6 / LUIS MIGUEL RUIZ - Voz 5, Coro, Canillitas, Reyes, Murieta y Galgo 3 / MARÍA JOSÉ PASCUAL - Voz 6, Coro, Canillitas, Galgo 4, Mejicana con Bandera, India y Muerte.

MÚSICA/EFFECTOS SONIDO: ADAPTACIÓN MUSICAL, ARREGLOS, Y COMPOSICIONES DE GUILLERMO BELTRÁN, BASADOS EN EL “TEATRO SANDINO” DE ESTOCOLMO Y “FULGOR DE MUERTE DE JOAQUÍN MURRIETA” DE OLGA MANZANO Y MANUEL PICÓN. GRABADO EN ZARAGOZA Y LOGROÑO POR EL ESTUDIO AMANKAY INGENIERO DE GRABACIÓN - Pepino Correa / VIOLÍN - David Pullido / VIOLONCHELO - Ainhoa Razkin / OBOE Y COMO INGLÉS - Guillermo Beltrán / QUENA, QUENACHO, VIENTOS ANDINOS Y GUITARRA - Pepino Correa / PERCUSIÓN - Jaime González, Guillermo Beltrán y Pepino Correa / voz EN “NADIE ME ESCUCHA” - Fernando Ruiz / CORO - Sentire D’Elhuyar dirigido por Silvana Laguna.

CARTEL: Juan Luis Herrero. **VESTUARIO:** Rebeca Apellániz e Isabel Basconcillos. **ESPACIO ESCÉNICO Y ATREZZO:** Rebeca Apellániz y Juan L. Herrero. **DISEÑO DE ILUMINACIÓN:** Michel Blanco. **TÉCNICOS DE ILUMINACIÓN Y SONIDO:** Miguel Blanco y Valentín Álvarez. **DIRECCIÓN MUSICAL:** Silvana Laguna. **AYUDANTE DE DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍA:** María José Pascual. **DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN:** Vicente Cuadrado.

Fénix Teatro

ZAMORA

MAMAAAÁ

De Jordi Sánchez y
Pep Antón Gómez

Sábado 23 de marzo, a las 20,30 h.



El grupo **"Fénix Teatro"**
Presenta
Una comedia de:
Jordi Sánchez y Pep Antón Gómez

Mamaaaá!!



Dirección:
Rafael González

Género: Comedia. / Duración: 65 min. / Todos los públicos.

SINOPSIS:

Una madre de 102 años con una embolia, una gripe y muy pocas ganas de morirse.

Un hijo que la cuida, la baña, la peina y casi la mata (a la de la embolia).

Otra hija con un marido posesivo y medio calvo, una empresa que se hunde y una jubilación que no llega, o llega.

Un testigo de Jehová que los visita cada miércoles; muchas libretas y pocos ahorros; una casa que hay que vender (¡pero, ya!); un viaje a las Canarias... o a Alaska; y timbres, timbres..., muchos timbres.

Una comedia, claro!.



INTÉRPRETES: FRANCISCO - Rafael Gozález
/ LAURA - Nati Tamame.

AUTORES: Jordi Sánchez y Pep Antón Gómez.

SONIDO: Izan de la Gándara Sandra Mollón.

ILUMINACIÓN: Saúl Fernández.

VESTUARIO/ESCENOGRAFÍA: Fénix Teatro.

DIRECCIÓN: Rafael González.

LA PORTAZA TEATRO

ALFAJARÍN (ZARAGOZA)

EL TRIÁNGULO AZUL

De Laila Ripoll
y Mariano Llorente

Sábado 30 de Marzo, a las 21,30 h.

EL TRIÁNGULO AZUL

LAILA RIPOLL Y MARIANO LLORENTE

"LA PORTAZA TEATRO"
ALFAJARÍN

Género: Drama. / Duración: 1'45 min.

No recomendada para menores de 13 años.

SINOPSIS:

Por Mauthausen pasaron siete mil españoles, de los cuales no hubo más de dos mil supervivientes. Ningún gobierno se preocupó de si estaban vivos o muertos y tuvieron que lucir el distintivo azul, el de apátrida, porque el gobierno de Franco así lo decidió.

La base del espectáculo El triángulo azul son las fotografías del campo tomadas por los españoles Antonio García y Francisco Boix, quien declaró en el juicio de Núremberg y cuyas fotografías le sirvieron como testimonio y prueba del horror allí vivido. Laila Ripoll ha utilizado una vez más el humor para contar el horror: *“en la Navidad de 1942 los españoles consiguieron, por primera y única vez en la historia de los campos, autorización para representar teatro. Sabían que, para sobrevivir, no tenían más arma que su moral y su sentido del humor. No escogieron un gran texto áureo, ni una tragedia universal. Los deportados españoles del campo de Mauthausen representaron una revista musical repleta de suripantas, vicetiples y pelucas rubias fabricadas con virutas de madera”*.

El triángulo azul es un oasis de voz en medio del desierto repleto de silencio. Representar su historia es traerla al presente. Sus nombres y sus tragedias deben formar parte de nuestra memoria. Es la mejor forma de que su lucha y su sufrimiento sirvan para mejorar el mundo, que es lo que ellos querían.

INTÉRPRETES: PAUL RICKEN - Jesús Ferrer / PRESO / TONI - Tomás Villagrasa / PRESO / PACO - Ángel Castellot / PRESO / OANA - Eva Pilar Calvo / PRESO / LA BEGÚN - Isaac Beltrán / PRESO / JACINTO - Verónica Lasala / PRESO - Ángel Lasala / BRETTMEIER - José Gajías.

MAQUILLAJE: Margarita Lahoz y Ruth Solanas.

DECORADOS: La Portaza Teatro.

ILUMINACIÓN Y SONIDO: Gonzalo Pueyo.

DIRECCIÓN: Berta arrizabalaga.

PREMIOS DEL XXXVIII FESTIVAL DE TETRO

ALFAJARÍN / 2018

PORTAZA A LA MEJOR ACTRIZ DE REPARTO

Tania Medina Pérez por sus diversos papeles en la obra "Miedo me da", del grupo Teatro Demikó de Carranque (Toledo).

PORTAZA AL MEJOR ACTOR DE TEATRO

Alex Rodríguez por su papel de "Empleado" en la obra "En el fondo no estamos tan mal", del grupo Teatro del Garabato de Madrid

PORTAZA A LA MEJOR ACTRIZ

Laura Pérez por su papel de "La Reme" en la obra "Monstruos de papel mojado", del grupo La Otra Parte Teatro de Fuenlabrada (Madrid).

PORTAZA AL MEJOR ACTOR

Rafa Martín por su papel de "Raspa" en la obra "Estocolmo Se Acabó el Cuento", del grupo Carabau Teatre de Alaquàs (Valencia).

PORTAZA A LA MEJOR DIRECCION

Virgilio Nieto por la obra "En el fondo no estamos tan mal", del grupo Teatro del Garabato de Madrid.

PORTAZA JURADO JUVENIL

La Otra Parte Teatro de Fuenlabrada (Madrid), con la obra "Monstruos de papel mojado".

PORTAZA A LA VOTACION POPULAR

La Otra Parte Teatro de Fuenlabrada (Madrid), con la obra "Monstruos de papel mojado".

PORTAZA AL MEJOR MONTAJE ESCENICO

Teatro Demikó de Carranque (Toledo), con la obra "Miedo me da".

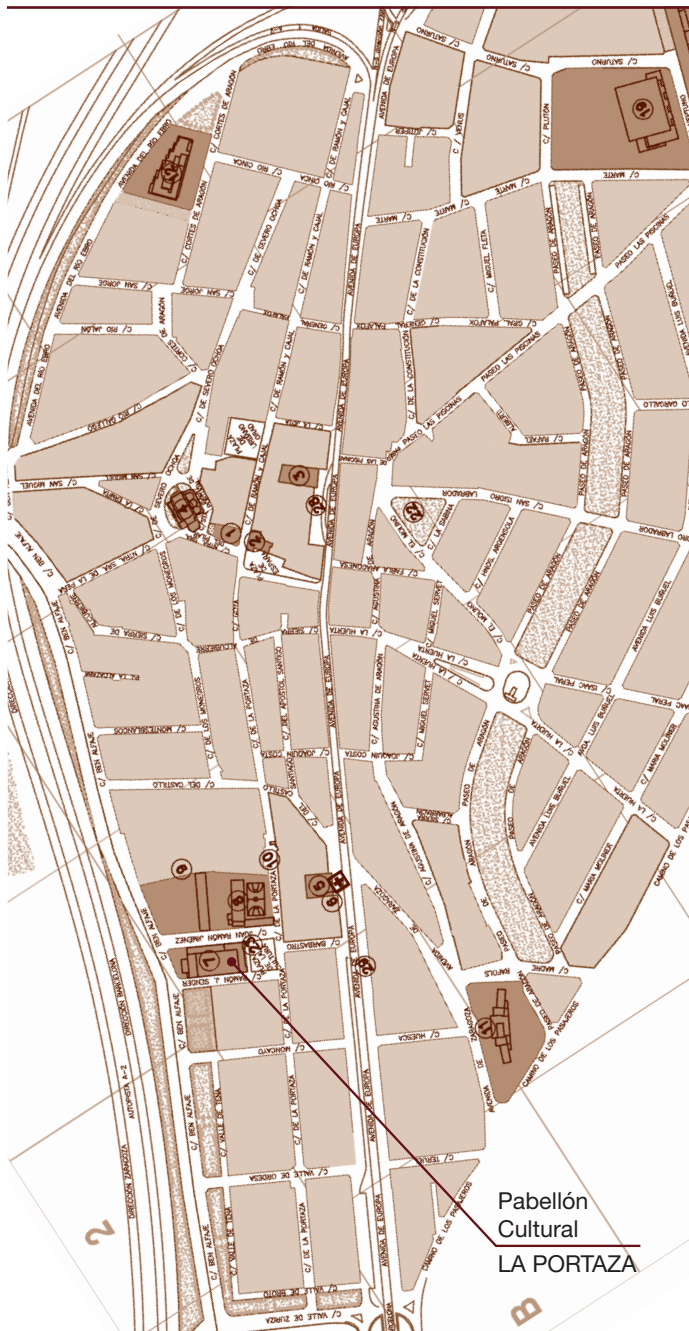
PORTAZA AL MEJOR GRUPO

Teatro Demikó de Carranque (Toledo), con la obra "Miedo me da".

PORTAZA DE HONOR XXXVIII FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO DE ALFAJARÍN

Gabriel Latorre por su extensa trayectoria profesional artística.

PLANO DE ALFAJARÍN



2019





AYUNTAMIENTO
DE
ALFAJARÍN

**RESTAURANTE
RAUSAN**



DIPUTACION D ZARAGOZA

Del 23 de febrero
al 30 de marzo