

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

1º E.S.O.

1º semana (16 - 20 de Marzo) tres sesiones

CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none">• LENGUAJE MUSICAL: poner el nombre de las notas a la siguiente partitura(mirar al final del documento) y puedes tocarla con la flauta si no la tienes en el instituto. <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none">• Los instrumentos musicales: -Instrumentos de cuerda -Instrumentos de Viento
Actividades 1º SESIÓN 1-Elige en instrumento de cuerda y haz una pequeña biografía de la persona más representativa de ese instrumento 2- Escucha los instrumentos que te indican en las actividades con el cd que te incluye el libro: Pista 18	<u>1ª SESIÓN</u> Leer la página 81 del libro Música CLAVE A (al final del documento tienes las páginas para leer) <u>LOS INSTRUMENTOS MUSICALES DE CUERDA-</u> ----- <u>2ª SESIÓN:</u> Leer la página 82 del libro: Música CLAVE A(al final del documento tienes las páginas para leer) <u>INSTRUMENTOS DE VIENTO:</u> A: Viento madera ----- <u>3ª SESIÓN:</u> Leer Página 83 del libro: Música CLAVE A(al final del documento tienes las páginas para leer) B: Viento metal
Actividades 2ª SESIÓN 1-Dibuja figura 5.8-embacaduras de viento madrera. 2- Escucha los instrumentos de viento madera que aparecen en la pista 18	
Actividades 3ª SESIÓN 1-Dibujar uno de los instrumentos de viento metal. 2-Escuchar la audición de los instrumentos de viento metal que te aparecen en la pista19 del libro	

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

1º E.S.O.

2ª semana (23 - 27 de Marzo)tres sesiones

CONTENIDOS

- Lenguaje musical : continúa con la partitura anterior

- Los instrumentos musicales:
-Instrumentos de percusión

Actividades 1º SESIÓN

1-Elegir un instrumento de percusión y decir por qué has elegido ese.
2-Escucha los instrumentos de percusión que aparecen en la pista 20 y realiza la actividad que se indica en el ejercicio número 6.

Actividades 2ª SESIÓN

Realizar los ejercicios **del libro de trabajo** :

Página 47: ejercicios 1 y 2.

Página 48: ejercicios 3 y 4.

Actividades 3ª SESIÓN

Realiza los ejercicios del **libro de trabajo** de la página 52 y 53.

1ª SESIÓN:

Leer página 84 del libro:
Música CLAVE A

LOS INSTRUMENTOS MUSICALES DE PERCUSIÓN

2ª SESIÓN:

Realiza las actividades que se indican del libro de trabajo

3º SESIÓN:

Realiza las actividades del libro de trabajo

1.1. Los instrumentos musicales de cuerda

Producen el sonido mediante la vibración de cuerdas tensadas. Poseen, además, una caja de resonancia para amplificar el sonido. Según el modo en que se obtiene el sonido, podemos distinguir tres tipos: *frotada*, *pulsada* y *percutida*.

A. Cuerda frotada

El sonido se obtiene frotando las cuerdas con un arco. De más agudo a más grave, son los siguientes: *violín*, *viola*, *violonchelo* y *contrabajo*.



Figura 5.1.
Violín.



Figura 5.2.
Viola.



Figura 5.3.
Violonchelo.



Figura 5.4.
Contrabajo.

a ACTIVIDADES

3. Vas a escuchar los instrumentos de cuerda frotada, ordenados de agudo a grave: violín (Figura 5.1), viola (Figura 5.2), violonchelo (Figura 5.3) y contrabajo (Figura 5.4).

B. Cuerda pulsada

El sonido se obtiene tocando las cuerdas con los dedos o con púas. Entre los instrumentos de este tipo tenemos la *guitarra* (Figura 5.5) y el *arpa* (Figura 5.6).



Figura 5.5.
La **guitarra** es un instrumento que se adapta a estilos tan variados como la música clásica, la popular o el flamenco.



Figura 5.6.
El **arpa** tiene cuerdas en diferentes colores para que el instrumentista pueda localizar mejor las notas.



Figura 5.7.
El primer **piano** fue construido en 1709 por Cristófori. Su nombre original era pianoforte, ya que permitía tocar sonidos de diferentes intensidades.



SABÍAS QUE...

En los instrumentos de viento la altura del sonido depende de la longitud del tubo; cuanto más largo es este, más grave es el sonido.

1.2. Los instrumentos musicales de viento

Producen el sonido por la vibración del aire en el interior del tubo del instrumento. Se pueden clasificar en **viento-madera** y **viento-metal**. Esta clasificación puede resultar un poco confusa porque, actualmente, algunos de los instrumentos de la familia de viento-madera se construyen en metal (por ejemplo, la *flauta travesera* y el *saxofón*). En realidad, lo que va a determinar el tipo de sonido es la clase de **embocadura** o **boquilla** (Figura 5.8) que posea el instrumento.

A. Viento-madera

Podemos diferenciar tres tipos de instrumentos, según su embocadura:

- **Bisel:** la vibración del aire se produce al chocar con un bisel (borde afilado), como ocurre en la *flauta dulce* (Figura 5.9) y la *flauta travesera* (Figura 5.10).
- **Lengüeta simple:** el sonido se produce por la vibración del aire al chocar con una caña o lámina de madera que hay en la embocadura del instrumento. Ejemplo: el *clarinete* (Figura 5.11) y el *saxofón* (Figura 5.12).
- **Lengüeta doble:** el sonido se produce por la vibración de dos cañas de madera que chocan entre sí. Tienen este tipo de embocadura el *oboe* (Figura 5.13) y el *fagot* (Figura 5.14).



ACTIVIDADES



4. Escucha cómo suenan los siguientes instrumentos de viento-madera: flauta travesera, oboe, clarinete, saxofón y fagot.

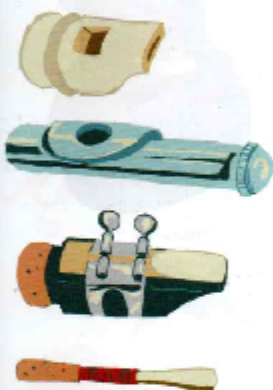


Figura 5.8.
Embocaduras de viento-madera.

Bisel

Lengüeta simple

Lengüeta doble



Figura 5.9.
La **flauta** que utilizas para tocar en clase es un modelo en plástico de la flauta dulce o de pico.



Figura 5.10.
Flauta travesera.



Figura 5.11.
Clarinete.



Figura 5.12.
Saxofón.



Figura 5.13.
Oboe.



Figura 5.14.
Fagot.

B. Viento-metal

Están fabricados con aleaciones de metal. El tubo del instrumento está plegado o enrollado sobre sí mismo para que sea más funcional (si pudiéramos «desenrollar» una tuba, su longitud total sería de 3,65 m).

La altura del sonido depende de la presión de aire que ejerza el instrumentista sobre la boquilla y de un sistema de válvulas y pistones (el *trombón*, en lugar de pistones, utiliza una vara móvil).

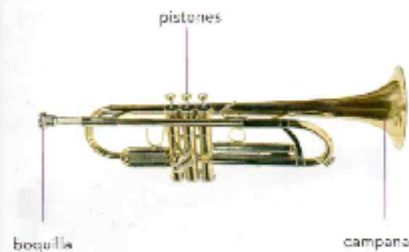


Figura 5.15.
Trompeta.



Figura 5.16.
Trompa.



Figura 5.17.
Trombón.



Figura 5.18.
Tuba.



ACTIVIDADES



- Escucha la siguiente audición de instrumentos de viento-metal: trompeta (Figura 5.15), trompa (Figura 5.16), trombón (Figura 5.17) y tuba (Figura 5.18).

C. El órgano

El **órgano** (Figura 5.19) es un instrumento de viento, con teclado, que consta de un sistema de tubos de diferentes longitudes. Antiguamente, el aire se suministraba mediante fuelles movidos a mano, que han sido sustituidos por una bomba eléctrica. Posee una gran variedad tímbrica.

CURIOSIDADES



La **sordina** es una pieza que se introduce en la campana del instrumento de viento-metal y modifica su sonido.

WEB DE RECURSOS



En la web puedes encontrar más información sobre los instrumentos de viento-madera y viento-metal.

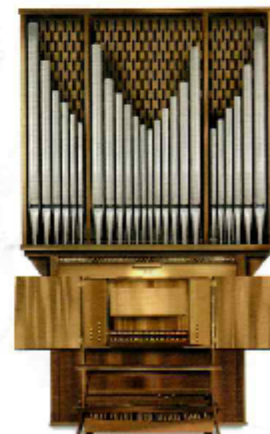


Figura 5.19.
El órgano.

1.3. Los instrumentos musicales de percusión



WEB DE RECURSOS

En la web puedes encontrar más información sobre los instrumentos de percusión.

Estos instrumentos producen el sonido al ser golpeados (como el tambor), entorchados (los platillos), sacudidos (por ejemplo, las maracas) o raspados (como el güiro). Podemos dividirlos en dos grupos:

- **Percusión de altura determinada (PAD):** pueden producir una altura de sonido concreta; es decir, notas. Pertenecen a este grupo: timbales sinfónicos (Figura 5.20), xilófono, carillón, campanas tubulares (Figura 5.21), marimba (Figura 5.22), etc.



Figura 5.20.
Timbal sinfónico.



Figura 5.21.
Campanas tubulares.



Figura 5.22.
Marimba.

- **Percusión de altura indeterminada (PAI):** no producen alturas concretas. Por ejemplo: bombo (Figura 5.23), caja (Figura 5.24), platillos (Figura 5.25). En otros estilos son habituales instrumentos como los bongós, maracas, claves, etc.



Figura 5.23.
Bombo.



Figura 5.24.
Caja.



Figura 5.25.
Platillos.



ACTIVIDADES



6. Escucha la audición e intenta averiguar qué instrumentos de percusión suenan. Di también si son PAD o PAI. ¿Sabrías decir cuál de ellos no es característico de la orquesta sinfónica?

Yellow Submarine

The Beatles

Flauta

A

5

9

B

13

17

D.C.

M^a Jesús Camino
Ies "San Miguel de Meruelo"