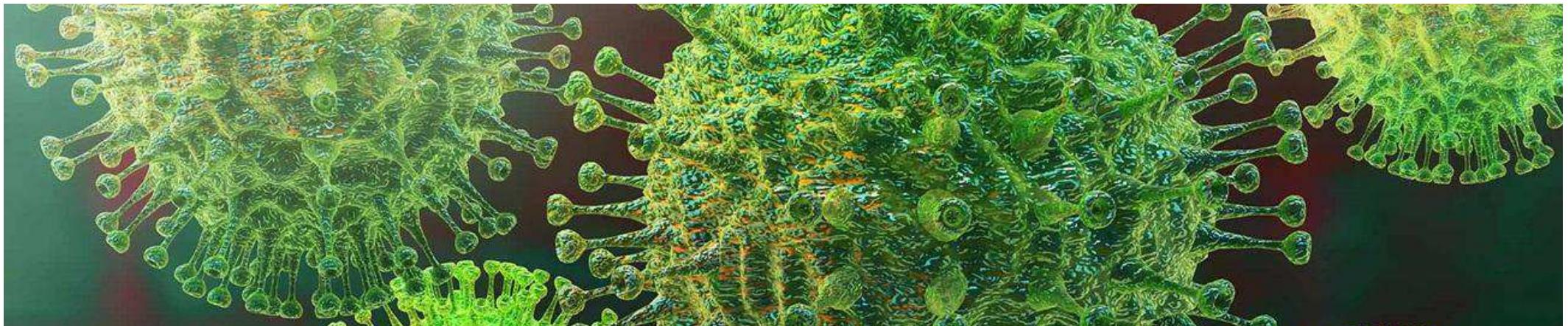


# EJERCICIO CORONAVIRUS



- 1. SELECCIONA UNA OBRA**
- 2. PASAR A LÍNEA**
- 3. INTERPRETA**
- 4. OPCIONAL**
- 5. ENVIAR**

# I. SELECCIONA UNA OBRA

- Entra en internet y busca una obra pictórica histórica que te recuerde a la situación que estás viviendo ahora con el problema del coronavirus
- Si no encuentras ninguna, a continuación tienes algunas que puedes tomar para hacer el trabajo



Caspar David Friedrich, 1818



Zinaida Serebriakova, 1919



Dante Gabriel Rossetti, 1859



Edvard Munch, 1893



Frida Kahlo, 1943



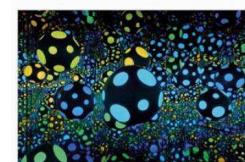
Edward Hopper, 1942



Andy Warhol, 1962



Martin Parr, 1988

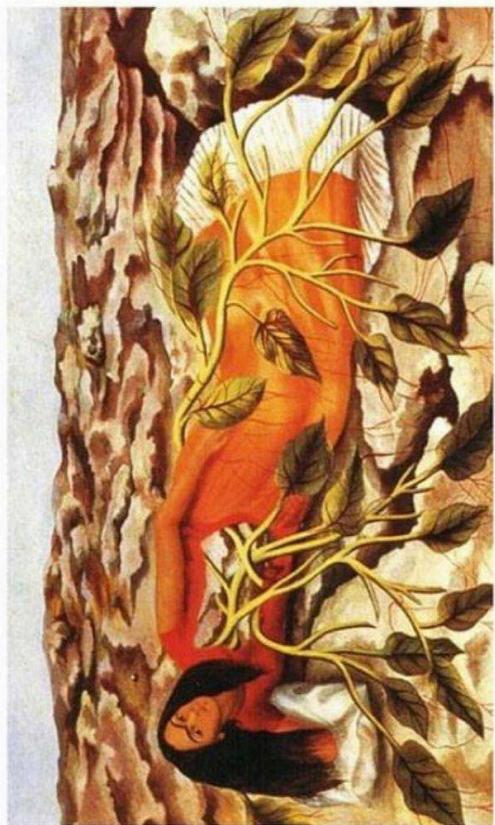


Yayoi Kusama, 1989



René Magritte, 1928

Frida Kahlo, 1943



Rene Magritte, 1928



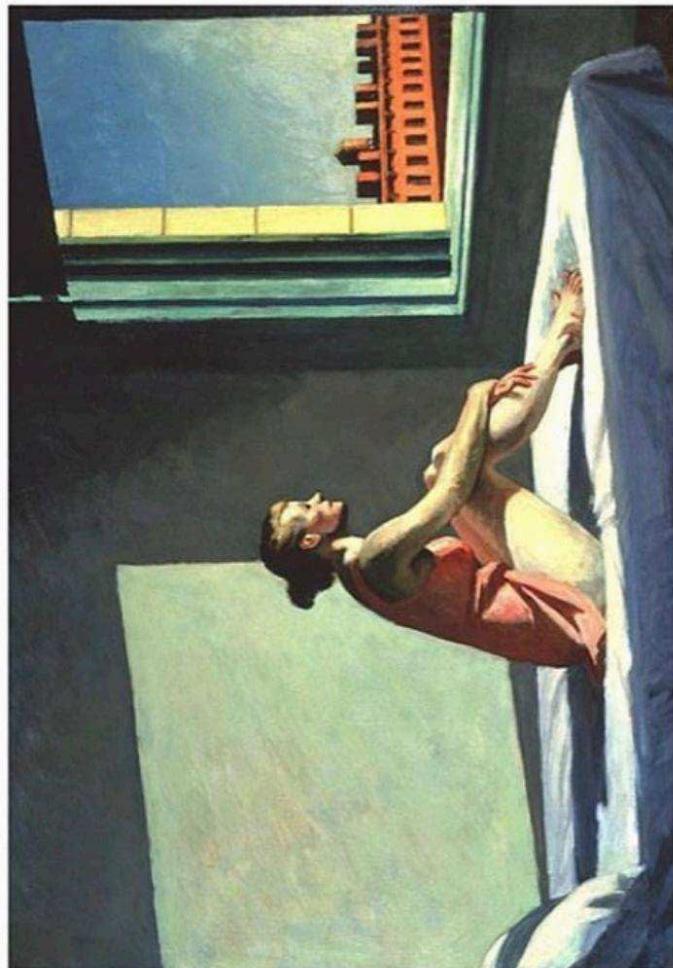
Dante Gabriel Rossetti, 1859



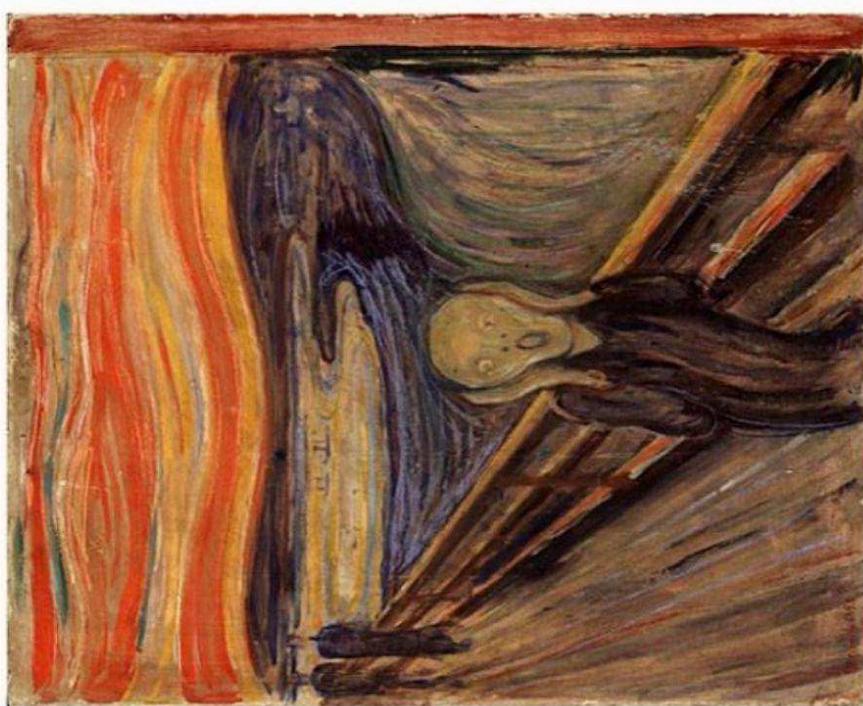
Zinaida Serebriakova, 1919



Edward Hopper, 1952



Edvard Munch, 1893





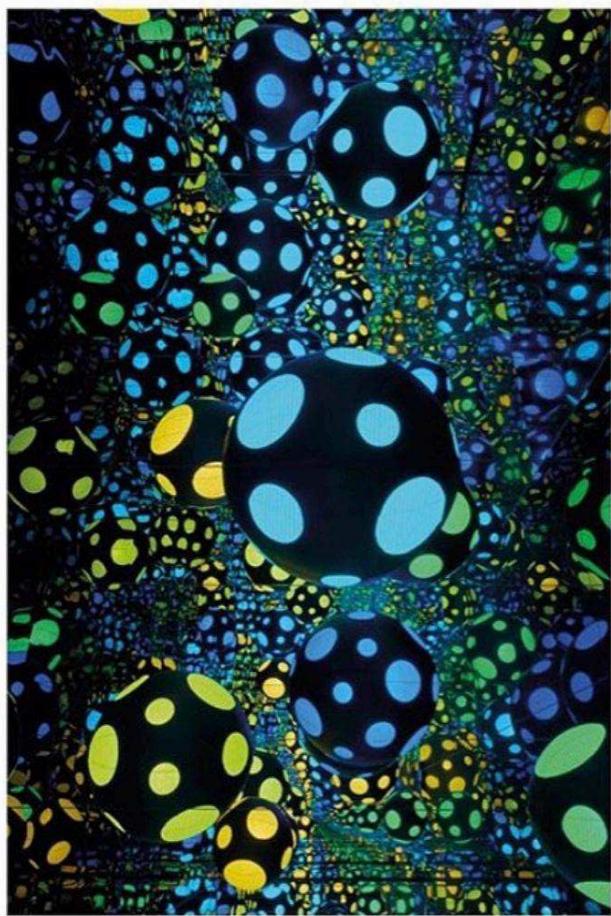
Martin Parr, 1988



Andy Warhol, 1962



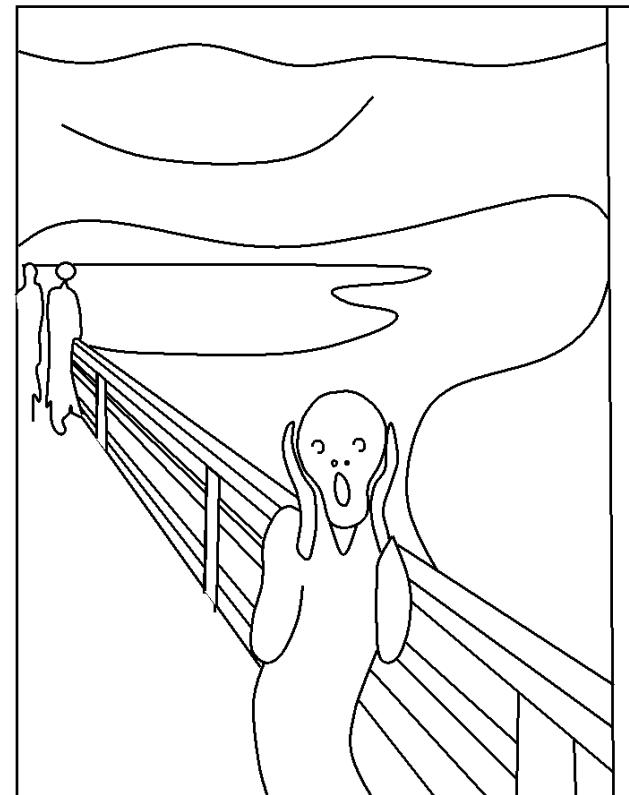
Caspar David Friedrich, 1818



Yayoi Kusama, 1989

## 2. PASAR A LÍNEA

- Imprime la imagen y copia o calca las líneas principales en un folio dinA4. A la derecha tienes un ejemplo realizado con el cuadro “El grito de Munch”
- Si eliges calcarlo puedes utilizar la ventana con luz del día. Otra opción es fabricarte tu propia mesa de luz, está opción es más complicada y laboriosa.



EJEMPLO

# 3. INTERPRETA

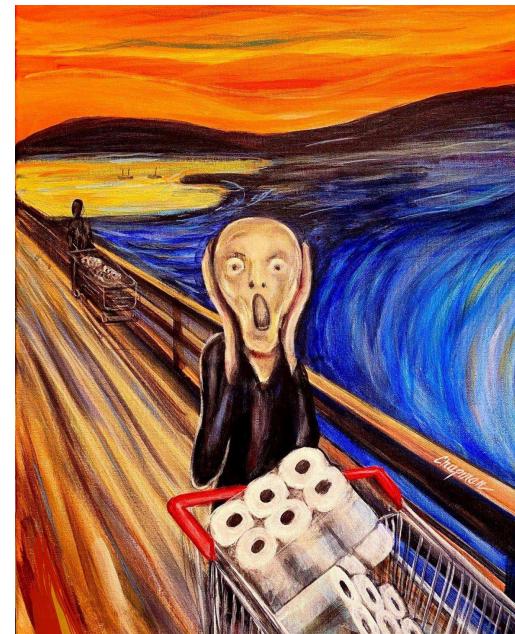
- Completa el dibujo con el procedimiento que deseas (pintado volúmenes, collage, textura, colores planos,...)
- A la derecha se muestran unos ejemplos de interpretación con procedimiento libre



EJEMPLOS

# 4. OPCIONAL

- Si lo deseas y estás inspirado, puedes añadir algún elemento que haga alusión a la situación actual. Este apartado no es obligatorio.



EJEMPLOS

# 5. ENVIAR

- Por último envíáselo al profes@r por el método acordado
- Espero que hayas disfrutado el ejercicio y la cuarentena te haya resultado un poco menos aburrida ;) Nos vemos pronto!

