

EL ALFINDEN

CONMEMORACIÓN DEL 25-N

CONVIVIR CON LA
COVID-19

POSTALES
SOLIDARIAS

HOW DO
COLOURS
AFFECT OUR
MOOD?

DERBI
LETRAS
vs
CIENCIAS



NÚMERO UNO

¡Hola! Somos el equipo editor de El Alfindeño, editando el primer número del primer periódico del IES La Puebla de Alfindén. Un periódico hecho por y para los alumnos del centro. Este equipo lo conformamos cinco miembros del grupo de trabajo de la biblioteca Alejandra Luna, profesores del instituto. No mantenemos el anonimato por diligente modestia... sino por auténtica prudencia.

Al principio de este curso nos dimos cuenta de que nuestro centro, en proceso de gran crecimiento, disponía de una página web y distintos canales oficiales de comunicación en redes sociales. Sin embargo, carecía de una publicación oficial en la que fueran los propios estudiantes quienes dieran su voz. Por ese motivo, nos lanzamos a confeccionar este periódico, que ha contado con numerosísimas reuniones de edición y más numerosas horas detrás de una pantalla.

No nos prodigaremos en detalles. Tan solo hemos de agradecer la respuesta del alumnado, que se ha interesado verdaderamente por nutrir de contenidos a este periódico digital, que contará con una cadencia trimestral. En ella se hablarán de temas relacionados con el instituto, con la localidad de La Puebla de Alfindén (y alrededores); habrá secciones frikis, culturales y deportivas, así como consultorios académicos y sentimentales, encuestas, entrevistas, secciones dedicadas al entretenimiento, un cajón de sastre y, por supuesto, un espacio destinado a sellar el pasaporte cultural... ¡y a aprender inglés! Todo ello con un derroche artístico, cortesía de nuestro alumnado.

Esperamos disfruten de este primer número (el primero de una larga tirada...), así como de estas señaladas fechas que nos acontecen.

MENTIONES Y GALARDONES

IES La Puebla de Alfindén.

Logo del periódico: original de **Cristina Lamiel**.

Dibujo de portada: original de **Júlia Villanueva**.

Medalla de plata en el campeonato de Formación Profesional "Aragón Skills", en la especialidad de fresado: **Daniel Martínez**.

Ganadores del V concurso de microrrelatos de terror: **Sandra Guilló, Claudia Salido, Rosa Méndez y María Batlle**.

Ganador del IV concurso de epitafios: **Iván Martín**.

Ganadora del personaje histórico misterioso de este trimestre: **Olivia Nitkowska**.

Ganador del cartel de la V carrera solidaria: **Jorge Yaguas**.

Ganadora del concurso de postales navideñas: **Almudena Ochoa**.

Mención especial, por su trabajo desinteresado, al equipo de redactores, reporteros e ilustradores del periódico, que han contribuido a esta tarea "desde las sombras".

Mención especial, por su valioso tiempo y trabajo, a hermanos mayores, alumnos ayudantes y ayudantes de biblioteca.

Un saludo cariñoso al equipo de Biblioteca del instituto por permitir el desarrollo de esta labor al amparo de su protección.

Mención honorífica, por su infinita inspiración, a **Alejandra Luna**.

CONMEMORACIÓN DEL 25-N

Sara Pérez.

En las tutorías de 1º y 2º de ESO se ha trabajado el 25-N haciendo diferentes actividades. Entre otras, se han analizado conversaciones de WhatsApp, detectando indicios o fórmulas que encubren algún tipo de violencia, guiados por la psicóloga María Esclapez.

También se ha visto los diferentes tipos de violencia de género que existen, apoyadas en un estudio realizado por la ONU.

Al finalizar la sesión de tutoría, el alumnado ha recortado mariposas violetas donde han dejado por escrito el apoyo a todas las mujeres que sufren algún tipo de violencia. Cada mariposa se exhibe en la entrada del instituto y conforma una gran mariposa violeta, libre y creada por el apoyo de todo un alumnado muy sensibilizado con el tema.



El alumnado participa con interés en la actividad de conmemoración del 25-N. **Sara Pérez.**

Yasmine Gimeno y Sofía Méndez

El pasado jueves, 25 de noviembre se realizó una dramatización en el salón de actos del instituto sobre la violencia de género y hemos hecho unas preguntas a Cristina Velázquez Triana, profesora de música y directora de la obra.

¿Por qué quisiste hacer la obra de violencia de género?

Porque estoy concienciada con el tema y es importante que haya actos visuales para que la gente actúe un poco más.

¿La hiciste sola o te ayudaron más personas?

La idea partió de mí, y también de los alumnos de artes escénicas. Para diseñar los programas me ayudó el alumno Iván Abadía.

¿Es el primer año que lo hacéis?

Sí, y es el segundo año de artes escénicas.

¿Piensas hacerlo durante más años?

Sí, pero tienen que apuntarse alumnos para la asignatura...

¿Qué quieres decir en el periódico sobre este tema?

Toda la sociedad tiene que estar concienciada, y tanto hombres y mujeres trabajar más este tema.



Dos momentos de la representación. **Alfindeño.**

¿QUÉ ES LA IGUALDAD?

Soufia Anbar.

¿Qué es la igualdad? Para explicar este concepto principalmente tendríamos que aprender cómo se llama. Seguramente hayas oído la típica frase de "Ni machismo ni feminismo; igualdad", y tal vez hayas pensado en cuál es la diferencia...

El feminismo fue "creado" en Nueva York en el año 1848 y fue un movimiento activista ideado para dar derechos a la mujer, y ahora lo que busca es igualdad entre el hombre y la mujer. Sí, igualdad, no que uno esté por encima del otro ni mucho menos. A lo que se refieren las personas con la frase anterior es al hembrismo, no al feminismo.

Ya entendidos estos conceptos, puedo pasar a la siguiente parte: ¿qué es la igualdad? Para mí la igualdad es que las personas independientemente de su género reciban el mismo sueldo, que todas las personas puedan ir por la calle sin sentirse observadas o sin escuchar comentarios sobre cómo se ven. La igualdad es que ya no tengamos que escuchar esas frases oprimiendo a algún género. También es dejar de pensar en equis género dependiendo del trabajo o la acción que haga. No tiene mucho de especial, solo es darles a ambos géneros la misma importancia. La igualdad es tratar a personas como eso: personas; simplemente eso...

¡YA TENEMOS CAFETERÍA!

Maria Cañas e Irene Gascón.

Como muchos ya sabréis, el pasado día 22 de noviembre se abrió la cafetería del centro, y en honor a eso fuimos a hacer una entrevista a uno de los camareros.

Durante la entrevista hablamos sobre muchas cosas. Primeramente, sobre la preparación de los alimentos que luego nosotros disfrutamos en el recreo. Todo se prepara por la mañana. Mientras nosotros estamos en clase, se prepara la bollería, bocadillos, etc., para que todo esté caliente y perfectamente preparado a la hora del recreo.

Hay veces que tienes que bajar rápido ya que la cafetería se llena fácilmente y la comida se acaba rápido. No hay que preocuparse si tienes séptima hora y no tienes nada de comer, ya que la cafetería está abierta todas las horas del instituto: en los recreos (recreo de séptima hora incluido) para los alumnos, y durante toda la jornada para los profesores.

Como último comentario, los trabajadores de la cafetería nos quieren felicitar por nuestro orden y respeto a la hora de hacer la fila y de estar dentro un rato charlando con nuestros compañeros. Se llevaron una muy buena primera impresión del alumnado.



La cafetería dispone de una amplia zona para ingerir las consumiciones. **Cañas y Gascón.**

MICRORRELATOS DE TERROR

El Alfindeño.

Con motivo de la festividad de Halloween, la biblioteca Alejandra Luna vivió una terrorífica jornada de entrega de premios. Se galardonaba a jóvenes escritores de originales microrrelatos en español e inglés, así como a verdaderos artistas capaces de diseñar divertidos epitafios. Los ganadores (y todos los participantes, en general) derrocharon imaginación a raudales, y complicaron verdaderamente la labor al jurado encargado de determinar las obras premiadas. Un tique regalo y un libro (¡la lectura al poder!) fueron los galardones entregados a los relatos que ya forman parte de la "Alejandra Luna".



Dos terroríficos personajes se disponen a iniciar la ceremonia de entrega de premios. **Biblioteca.**

THE GUEST

María Batlle.

Last night, it came to visit me again. After 12pm, without knocking on the door or having been invited: as all monsters do. Stealthy, ethereal, on tiptoe.

It came back like that jilted ex after weeks of no-contact. Like childhood trauma. Like the stones on the road. Like the participants of *Squid Game*. And I always welcome it, like someone who chooses the dangerous alley back home.

I perceive its icy breath enveloping the air. Smell of sulfur, or fear. Who knows. I close my eyes but I know it's there, looking at me. Afterward, it sits next to me and we chat for a while. My words are cold, I don't want them to hurt it.

But this time, after asking, I get an answer.

- Who are you?
- It's me.

PSYCHODELIC

Rosa Méndez.

PSICODELIC

"where am I?" everything was quiet, there was nothing around me. till someone approached to me, it was a child, crying.

"Why... do you want to kill me?" asked the boy.

"Who are you?" I requested.

"I am you" He answered

"You are me?..." "so... who am I?"

when I lifted up my head, the boy vanished.

Suddenly I felt choked, unavoidably, I started to cry.

"AAAAA!!! ... Ghaagh!!" a red stain spreaded all over my white shirt.

"ha... ha... kill me ... please".

"HA HA HA HA!... HAHAHA!!" I started laughing, "please I can't stand any more ... It... hurts...".

"where am I?" everything was quiet... I opened my eyes...

"Ah yeah... I was committing suicide.



BOMBILLAS

Sandra Guilló.

De pequeño, mi trastada y afición favorita era romper bombillas.

Cuando mi padre (un conserje viudo) me tenía en el colegio día y noche, para no aburrirme, me dedicaba a desenroscar bombillas, tirarlas al suelo, pisarlas y luego salir corriendo. Qué felices momentos.

Siendo adulto, en un día de tremenda inspiración poética, me di cuenta de la similitud entre ojos y bombillas: ambos brillan, son redondos y son transparentes, aunque en diferentes sentidos.

Aunque los ojos son más difíciles de desenroscar.



Bombilla ensangrentada.
Libre.

YO Y YO. EL PERRO

Claudia Salido.

Yo y yo

Claudia Salido

¿Estoy despierta o estoy soñando? Lo único que sé es que estoy tumbada en la cama. Pero me siento muy extraña, no me duele nada, pero tengo la sensación de que me estoy expandiendo. Mis piernas y mis brazos se están abultando. Mis dedos se están reproduciendo, primero aparece un botón entre ellos, y termina apareciendo un dedo más. Estoy aterrada, no sé lo que me pasa, estoy paralizada y no puedo pedir ayuda. Siento como mi piel se estira y se rellena formando un duplicado de mis miembros, que queda pegado al original. Oigo chasquidos, crujidos y fluidos desplazándose. Ya se ha terminado. He sentido un fuerte tirón y ha sucedido... ¡ME HE DUPLICADO!, no me lo puedo creer, mi doble es igualito a mí, aunque un poco más blando, tendrá que hacer ejercicio. Se me ocurren muuuuchas cosas para hacer con él.

EL PERRO

Después de comer me tumbo en el sofá, me pongo la mantita y comienzo a ver una de mis series. Mi perro Panchito, se cuele debajo de la manta y se acurruca en mis pies. No sé como lo hace, la mayoría de las veces ni lo veo. Noto su presencia cuando empieza a babear y mordisquearme los pies.

Esta vez está muy raro, no para de gruñir y sus mordisquitos me están haciendo daño, está muy nervioso y no sabemos por qué, es como si notara una presencia extraña.

Aparece mi hermano y me dice que acaba de dejar a Panchito en el aerotiro. Un animal lo ha atacado y le ha destrozado una pierna.

Lo miro perpleja, y con mucho cuidado empiezo a retirar la manta de mis pies, todavía noto las baba y el dolor duee.....aahggoo, ¡pero no noto mis pies!

VEINTIÚN MESES

Ana Muñío.

Diciembre de 2021. Un año y nueve meses han pasado ya desde que se desató la pandemia en nuestro país en aquel terrible marzo de 2020, tan solo unas semanas después de haber visto cómo en China construían hospitales de grandes dimensiones en un tiempo récord. Parecía imposible que ese virus llegase aquí, y más si cabe, que fuese tan letal como ha resultado ser. Pero si algo hemos aprendido en este tiempo es que no podemos fiarnos de estos diminutos agentes infecciosos capaces de multiplicarse y causar grandes estragos al infectar una célula viva, llegando incluso a destruirla por completo.

Desde el inicio de la emergencia sanitaria hemos pasado por diferentes fases, si bien aún no podemos darla por zanjada. Hemos sufrido un confinamiento total de la población, clases presenciales suspendidas (y la consecuente inmediata adaptación a la enseñanza en línea), numerosas restricciones en todos los ámbitos de nuestra vida diaria (municipios, provincias y hasta comunidades autónomas con cierre perimetral), mucho tiempo sin poder ver a nuestros allegados... Poco a poco, fuimos saliendo de ese agujero y recuperando la tan ansiada "nueva normalidad". Empezamos a salir de casa, volvimos al instituto (primero, en días alternos), al cine, a las tiendas, a los museos, a los restaurantes, a los eventos deportivos...

Este curso lo iniciamos con una actitud más positiva que nunca. Tras la vacunación de un porcentaje muy alto de la población y el cumplimiento de muchas medidas restrictivas a rajatabla conseguimos, por fin, poder volver todos juntos a las aulas desde principios de septiembre. Eso sí; siendo conscientes de que todavía falta tiempo para que esta pesadilla termine. Seguimos haciendo hincapié en la importancia de ventilar todos los espacios del centro y, también, en mantener una buena higiene de manos, así como, por supuesto, una correcta colocación y un buen uso de la mascarilla.

LAS 6M SIEMPRE EN MENTE



Mascarilla
(úsala cubriendo nariz, boca y barbilla)



Metros
(al menos 1,5m entre personas)



Manos
(lavado frecuente de manos)



Menos contactos
y en una burbuja estable



Más ventilación
(actividades al aire libre y ventanas abiertas)



Me quedo en casa
con síntomas o diagnóstico de COVID, si soy contacto o espero resultados

Recomendaciones oficiales para limitar el contagio por COVID-19. **Ministerio de Sanidad, Consumo y Bienestar Social.**

Todo marchaba sobre ruedas, teníamos al virus a raya, con tasas de positividad aceptables... Pero las noticias de las últimas semanas, con el número de contagios in crescendo cada día, no hacen sino recordarnos que el virus sigue ahí, circulando a sus anchas, y que cualquier despiste puede jugarnos una mala pasada. Si bien es cierto que la gravedad y sintomatología de aquellos contagiados es, en general, menor que al principio de la pandemia (cuando todavía no había vacunas), no debemos arriesgarnos a conocer a este virus endemoniado en primera persona. No se lo merece; ya ha dejado muchas vidas marcadas para siempre. Como bien se nos ha dicho desde tiempos atrás... más vale prevenir que curar.

CONVIVIR CON LA COVID-19

Equipo COVID.

En estas fechas tan señaladas que nos encontramos se ha añadido en los últimos años un invitado especial; el coronavirus. Especial por inesperado, pero también por los cambios a los que nos obliga. Un deseo recorre muchas de nuestras cabezas ¡Ojalá pudiéramos volver a la normalidad!

Sin embargo, como ya tantas veces hemos oído a nuestros padres, amigos o medios de comunicación vamos a tener que aprender a convivir con la enfermedad. Ahora bien, ¿sabemos qué significa eso?

Lo primero que nos gustaría decir es que este evento no es algo nuevo, otras afecciones también cambiaron nuestros hábitos o costumbres. El SIDA o los diferentes tipos de cáncer son buenos ejemplos de ello. La diferencia, a día de hoy, radica en nuestra falta de control y previsión de la epidemia. No significa que no haya vacunas ni que no sepamos luchar contra ella. Esta falta de control se establece porque no podemos conocer y anticipar completamente la gravedad de las oleadas o las nuevas variantes que puedan aparecer.

Históricamente los colectivos más débiles (ancianos, niños pequeños, personas con otras enfermedades...) han sido los que más han sufrido en una situación similar. Hoy en día tenemos la opción de evitarlo. Por primera vez desde que el ser humano es razonable podemos elegir salvarnos ya no solo a nosotros, sino a todos los grupos que conforman la sociedad. Y nuestra forma de hacerlo es a través de la responsabilidad. Para nosotros eso es lo que significa convivir con el coronavirus.

Desde el centro se creó un grupo COVID para hacer un seguimiento de la actuación de toda la comunidad educativa frente a esta pandemia. Los resultados reflejan nuestro compromiso y comportamiento. En las mediciones realizadas más de la mitad nos sitúan en zona peligrosa. Mejorar es un trabajo de todos. El profesor debe estar siempre al pie del cañón. Pero en casa y en el centro el alumnado tiene también que luchar por mantener una situación sanitaria adecuada. Así que para pasar la Navidad de la mejor manera posible hoy más que nunca debemos tener:

- La mascarilla bien puesta, y el gel hidroalcohólico siempre a mano.
- Una ventilación cruzada siempre que sea posible.
- La responsabilidad de quedarse en casa o los tests de antígenos como una opción real.
- La mínima concentración posible de personas en una misma habitación.

POSTALES SOLIDARIAS

Alejandra Lazar.

Recientemente, los alumnos del instituto IES la Puebla de Alfindén participaron en una actividad creativa que consistió en decorar y escribir cartas navideñas para las personas mayores que pueden pasar las navidades algo solas.

La actividad fue planteada por la Asociación Estelar al equipo de la biblioteca del instituto de la Puebla para que los ancianos de la residencia estuvieran más animados con la actividad.

Definitivamente respondimos que estábamos encantados, y nos volcamos en ello. Los materiales que hemos utilizado han sido rotuladores, purpurina, cartulinas, etc.

Hemos entrevistado al alumnado participante y estas han sido sus principales respuestas.

¿Te ha gustado la actividad?

Me ha gustado mucho la actividad porque me he sentido bien al hacerla y sé que les alegrará las navidades.

¿Con qué propósito has participado?

Con el fin de hacer feliz a alguien que lo esté pasando un poco peor estas navidades, con todo lo que han tenido que pasar...

¿Qué podrás en la postal?

Voy a deseárselas muy buenas navidades y que reciban muchos abrazos.

En resumen: la actividad ha sido un éxito como entretenimiento y tendrá una gran repercusión en la felicidad de muchas personas. Los alumnos disfrutaron con esta actividad y estarán encantados de realizar más como estas. ¡Felices fiestas a todos!

DERBI LETRAS - CIENCIAS

Mario Mínguez.

El pasado 26 de noviembre tuvo lugar el derbi de la educación, una rivalidad vigente desde los últimos años, la cual solo está a la altura de rivalidades como Verstappen y Hamilton, o Barça y Madrid. Me refiero al duelo entre letras y ciencias.

Todo el alumnado del centro se citó para disfrutar del que, sin ninguna duda, ha sido uno de los momentos de este primer trimestre. Se notaba la tensión en el ambiente. No se estaba jugando un simple partido de fútbol; se estaba jugando el orgullo de dos grupos, que a toda costa querían demostrar quiénes reinaban en bachillerato.

El partido comenzó, y el “Team Letras” se veía muy confiado; sabían de lo que eran capaces. No obstante, no hay nada más peligroso que un equipo defendiendo su orgullo. El “Team Letras” no cesaba de atacar. Pero, como se suele decir, quien perdona lo acaba pagando caro. Una perfecta contra ejecutada por el “Team Ciencias” concluyó con el primer tanto del partido, obra de Adrián Molina. Este tanto desataba el júbilo de la hinchada científica, pues ya se veían vencedora de este duelo. Lo que no sabían es que aquello solo acababa de empezar...

A partir del primer gol, el “Team Letras” desató toda su furia contra sus rivales, y en dos jugadas consecutivas consiguieron remontar el partido. Fue gracias a un tanto de Jon Younes, y el posterior gol de Mauro Lope. Ambas jugadas tuvieron un claro protagonista: Valentín Jiménez, quien no dudó en ponerse la capa de héroe y echarse al equipo a sus espaldas.

Fue en este justo momento cuando de verdad comenzó la fiesta de las letras. No les podían quitar el balón y tenían a los rivales completamente encerrados en su área. Lo habían logrado; sabían que el derbi no se les escapaba. Sus sospechas de victoria se certificaron cuando, a falta de cinco minutos para la finalización del partido, Iker Córdoba culminó una jugada perfecta. Esta había comenzado con una magnífica intervención por parte del portero, Pascual Gracia, y provocó que los estudiantes de letras se abrazaran entre sí.

La árbitro hizo sonar el silbato que acreditaba al “Team Letras” como el vencedor de este encuentro. 0, mejor dicho, acreditó a un grupo de estudiantes como ganadores de la única prueba hasta ahora que ha determinado esta interminable guerra. Pero esto, os aseguro, no ha hecho más que empezar...



El “Team Letras” posa ganador con su entrenador, Jorge Franco. **El Alfindeño.**

MY BILINGUAL EXPERIENCE

Gabriel Placek.

Hi everyone! My name is Gabriel Placek, and I'm a 4th ESO grade student, here in IES La Puebla de Alfinden. I'm going to talk a bit about my experience during these four years in this high school.

I started my first year in 2018. As well as most of you who are or who have been in 1st grade, my first days were quite strange, even frightening. But soon I realized that it wasn't a bad place, and that it can be even better than first school.

Friends are a key part of your stay in high school. You'll make some friends, sooner or later, who may become very important for you. Little by little, you'll create a circle of close relationships with whom you'll feel confident and comfortable.

You'll also have to make certain decisions during your stay here. Different subjects to study can be an example of that: you can choose to study French, Music, Physics, Arts (depending on your grade, of course)...

Another one is the British Bilingual Program. In this program, you can study subjects like Biology, Geography or Physics in English, and the English language subject is more demanding. This is a great opportunity to improve your English level, and to widen your knowledge about English specific terms. Personally, it has been really useful for me, and I know it has also been it for a lot of people.

The point is, if you consider you can afford studying certain subjects in English, and you think you have the level, don't doubt and try it. And, if you're hesitating but you think you have the level, give a try and do your best.

THANKSGIVING DAY

Lizara Córdova, Daniela Lejarza e Iker Meléndez.

While people may be excited to get into the Christmas spirit, Thanksgiving has to come first. The festivity is associated to a traditional turkey dinner, along with a thoughtful of everything what people have to be grateful for.

Thanksgiving became an official national holiday in 1870. At that time, however, it was the President who decided the date of Thanksgiving. Finally, the famous Abraham Lincoln chose the last Thursday of November.

In La Puebla de Alfinden High School we have celebrated it too! Each student has written a sentence giving thanks to something on a tree leaf and they have put them on a paper tree.

The winners of each class will participate in a contest about the most original quote, and the winner will receive a mug with the sentence.



Thanksgiving tree and its leaves. **El Alfindeño.**

HOW DO COLOURS AFFECT OUR MOOD?

Daniel Dragos.

Blue.

Did you know that the most popular colour is blue? Blue is considered by specialists as calm and restful.

It's a popular colour for bedrooms, where people spend their time thinking. If you like this colour it means that you are a colour-sensitive person.



Green.

Another calming colour is green. It makes people feel relaxed and less stressed. If you wear it, it means that you are successful and you don't give up easily.

Yellow.

Yellow is a happy, energetic colour. If you like it, you are a positive person who enjoys being with other people. Van Gogh said that yellow was the colour of happiness.

Red.

Red is an optimistic colour. It stimulates conversation and makes you feel hungry. If you like it you have a strong personality but you may be a little bit impulsive person.

Pink.

Pink has a chilling effect and it reduces anger. You can wear it as a boy or as a girl because it can make you a peaceful, charming and less aggressive person.



Brown.

Did you know that diamonds in their natural state are brown? If you prefer neutral colours, brown is a good choice. If you like it you are ambitious and you have strong opinions.

Dare to wear colours!

THE LAND RELIEF

Sofía Méndez.

In La Puebla de Alfinden high school, the bilingual students of first degree of ESO, they have made some Geography and History projects. These ones are related to the land relief.

Do you want to see them and vote for your favourite one? Come and visit the library!



The students' imagination is always truly amazing. **Biblioteca.**

HOW CAN STUDENTS AVOID BULLYING?

Jara Enfedaque.

Nowadays, some children suffer from bullying because people think they are different from the others, or they make things that the rest of people find 'strange' for them. Because of these reasons, they suffer from bullying.

I'm sure that you will say or think 'Jara, everyone is different', and I know it, but if some people were more different from the others, we would look at them like 'UFOs'. However, we can change that. How? By helping the people that we consider 'UFOs': talking to them, trying to have a friendship or playing with them in the playground.

In addition, if you are one of those people who suffer from bullying, try to ignore the bullies and continue with your life. It's your life, don't let them control it. Also, try to avoid these people, but if they try to follow you to your house or they start abusing you through social networks or physically, hurting you, don't stay with your mouth closed and say it to your parents or teachers. And remember: always avoid bullying!



Video about how to win the war against bullying, by Israel Kalman, in one of the famous TED talks. [YouTube](#).



Logo del equipo. **Convivencia.**

El Alfindeño.

Una de las principales líneas de actuación del IES La Puebla de Alfindén consiste en garantizar la plena convivencia igualitaria de todas las personas que conforman la comunidad educativa.

Por ese motivo, existe un equipo de convivencia e igualdad, conformado por profesores, hermanos mayores y alumnos ayudantes, que se encarga de velar por el bienestar del alumnado a partir de observatorios semanales de convivencia.

Recuerda: ante el acoso, tolerancia cero. ¡No te calles!

¿ACADÉMICAS O APLICADAS? ¿QUÉ CONVIENE ELEGIR?

Diego Serrano.

Conforme todos los alumnos vamos pasando cursos, debemos decidir qué asignaturas vamos a realizar los años siguientes, dependiendo de lo que queramos estudiar (bilingüe o no bilingüe, valores o religión...). Y entre estas, hay una decisión que quizás os genere más dudas a los alumnos de 1º y 2º de la ESO, que sois los que tendréis que decidirlo. Me refiero a si escoger matemáticas aplicadas o académicas.

Aplicadas o académicas. ¿Qué las diferencia?

Como ya sabéis, en 3º de ESO tendréis que decidir entre estas dos matemáticas. Claro que tendréis la duda de qué las diferencia, cosa importante a la hora de elegir.

Al contrario de lo que muchos piensan, la diferencia entre estos dos tipos no es en dificultad (como se cree normalmente), sino en el temario que tienen. En las dos se da casi el mismo contenido, solo que enfocado de distintas maneras. Eso sí, recordad que las dos están enfocadas de diferente manera, dependiendo de lo que vayáis a hacer en un futuro.

Las matemáticas académicas están orientadas a acceder al bachillerato, donde es más probable que vayáis a continuar estudiando matemáticas en un futuro (aunque, claro está, podéis elegir entre estas o latín una vez llegués al bachillerato, aunque solo si no haces un bachillerato de ciencias). Esto no quiere decir que no podáis acceder a una Formación Profesional (FP: formación orientada a un oficio único para la incorporación al entorno laboral).

Mientras tanto, las matemáticas aplicadas no están pensadas para el acceso al bachillerato, sino para una FP. Ello que quiere decir que, si queréis hacer una FP u otro estudio que no necesite el bachillerato, estas matemáticas son las idóneas.

¿Qué conviene elegir?

Ahora llega la pregunta del millón: ¿qué os conviene elegir? Debéis saber que esto depende. ¿Vais a hacer el bachillerato sí o sí? Entonces será necesario que estudiéis matemáticas académicas. ¿Queréis hacer una FP o realizar cualquier tipo de estudio que no necesite el bachillerato? Entonces, escoged las matemáticas aplicadas.

Ahora bien, para algunas FP se necesitarán también las matemáticas (en la propia FP de mecanizado que hay en el instituto necesitaréis, junto con otras habilidades, las matemáticas). Es por eso por lo que, si no vais a hacer bachillerato pero en la FP que vais a hacer se usan mucho las matemáticas, personalmente también os recomendaría que escogierais matemáticas académicas.

Escojáis lo que escojáis, tened en cuenta siempre que, si no ponéis esfuerzo, dedicación, y trabajo de vuestra parte, no haréis nada, se os dé mejor o peor. Así que, antes de pensar en las matemáticas que vais a escoger, debéis tener claro que, sean las que sean, vais a tener que esforzaros todo lo posible en ellas.

¿Cuál es la situación actual?

El Alfindeño.

A fecha del cierre de la edición de este periódico, la comunidad autónoma de Aragón se encuentra a la expectativa de concretar la reciente Ley Orgánica de Mejora de la Ley Orgánica Educativa (LOMLOE) en su territorio.

Esto quiere decir que, a día de hoy, está en suspensión la obligación de cursar un tipo de matemáticas u otro de cara a un futuro en el bachillerato o en la formación profesional. No obstante, el hecho de que esta elección no sea estrictamente obligatoria no significa en absoluto que haya que tomarla a la ligera. Debemos seguir el consejo orientador que nos proporcionarán los tutores al acabar el curso.

MI PARQUE IDEAL

Lizara Córdova, Samuel Fernando y Vanessa Laic.

El Alfindeño.

Nuestro alumnado de 1º de ESO se ha volcado en dar respuesta a una curiosa propuesta del Ayuntamiento de La Puebla de Alfindén.

Con motivo de la reforma de los espacios verdes del municipio, hemos querido que los estudiantes se implicaran en la toma de decisiones de la vida adulta, y tuvieran voz en las decisiones de las instituciones, a las que ahora conocen un poquito mejor.

El derroche de producciones y de imaginación ha sido, irónicamente, y valga la contradicción, un tanto "inimaginable": pistas deportivas, atracciones de todos los colores, zonas de juegos, de ocio y de restauración... Todo ello (y muchísimo más), sin descuidar los elementos que nos brinda la naturaleza, ha ocupado las mentes de nuestros jóvenes redactores... y futuros ciudadanos.

Cierto es que nos gustaría exhibir toda la producción mas hemos tenido que hacer una selección.

De arriba abajo, fotos de tareas de **L. Córdova, S. Fernando y V. Laic.**

Mi parque ideal sería enorme, y para no cansarte mientras andas habría bicicletas para alquilar. Habría una zona de todo césped muy grande para hacer volteretas y una pista de patinaje. Habría varias tirolinas con distintas alturas y larguras. Habría una zona de foodtrucks para poder cenar o comer alto.

Mi parque ideal tendría un bar con una tienda gratis. También tendría un campo de fútbol con porterías. Habría un cine con una pantalla gigante y una tirolina de 1 km de largo. Al lado del campo de fútbol habría una fuente de chocolate.

Mi parque ideal sería muy grande, tendría columpios hechos de chuches y zonas de deportos de riesgo, también tendría un gran cine para ver muchas películas y por último, tendría una sala de grabación para películas, con microfonos para cada uno y que haya muchas canciones en la película. Tendría árboles grandes y con hojas de colores llamativos. Tendría una habitación para escalar y que cuando te cayeras, fueras en blanditos. (Obligatoriamente) Tendría una sala de dibujo clásico y lo actual.

LIGA ESCOLAR DE BALONCESTO

Nicolás Aznar.

En el último partido que jugó el equipo infantil de La Puebla de Alfindén contra Escolapios Calasanz, la victoria local fue aplastante con un resultado de 68 a 18.

El equipo local dominó casi la totalidad del partido, con el dorsal número 12, Guillermo Peña, como el mayor anotador del encuentro con 24 puntos.

Los jugadores en todo momento estuvieron metidos en el partido haciendo labor de equipo, y eso se vio reflejado en el resultado final.

Con los puntos conseguidos con esta victoria, el equipo accede al primer puesto de la clasificación. En los próximos partidos tendrá que continuar con el juego en equipo y el buen hacer para asegurarse el primer puesto en la liga escolar de baloncesto.



CB Alfindén, equipo infantil masculino. **Nicolás Aznar.**

PRÓXIMOS ACONTECIMIENTOS

Daniel Dragos.

La Puebla de Alfindén ofrece una variedad cultural para todos los gustos. Os invito a mirar la agenda cultural de este invierno.

Fabiolo connection.

Es una obra de teatro donde Rafa Maza es un pijo contratado para dar clases de tenis a la hija de un poderoso jeque árabe. Fabiolo descubrirá todo lo que se esconde detrás de un mundo tecnológico, que nos obliga a estar conectados a una doble realidad.

La vida.

Es un teatro para toda la familia. Las manos como protagonistas crearán movimiento y emoción. Javier Aranda da vida a este divertido acto cultural.

Garbancito.

Es un teatro infantil inspirado en el clásico cuento. La compañía Caleidoscopio teatro reta a los pequeños con personajes divertidos y cercanos.

Piso para tres.

La compañía Riesgo Teatro presenta una convivencia obligada y prolongada por el confinamiento a tres amigos. Es una comedia musical que no deja a nadie indiferente.

Vidas enterradas.

Es una serie de reportajes sobre la vida y la muerte de personas asesinadas durante la Guerra Civil Española. Sus recuerdos viven en sus hijos y nietos quienes han decidido romper su silencio.

Concierto de Navidad.

La Banda y la Coral Municipal ofrecen, como cada año, el tradicional concierto de villancicos.

Si quieras participar en las actividades culturales, solo tienes que pasar por la Biblioteca Municipal: ahí encontrarás las fechas y los precios de dichos actos.

¡La Puebla te ofrece mucha cultura!

VIEJOS HAZMERREÍRES

Pseudópodo.

Aunque tengo la intención de hablar de Les Luthiers, esta no va a ser una crítica de espectáculos cualquiera. Primero, porque el espectáculo en cuestión aconteció nada más y nada menos que hace cosa de un año y medio. Y segundo (y no menos importante), porque, desde entonces, ha llovido demasiado en lo que al mundillo se refiere. Me estoy refiriendo, por supuesto, al contexto de crisis sanitaria mundial (¡ay, el contexto! ¡Si mis alumnos entendieran la sublime importancia de este elemento de la comunicación...!).

Así pues, me van a permitir que me salga del tradicional ensayo crítico para adentrarme en los pseudoterrenos de la pseudonarración. Corría el año 2020, con los últimos coletazos del invierno a punto de cesar en pos de la primavera. Detrás corría el diecinueve, con unos cantos de sirena (de sirena fea) provenientes de China relativos a no sé qué enfermedad infecciosa. La sala Mozart del Auditorio de Zaragoza, a rebosar.

No cabía ni la goma de una mascarilla, que, por aquél entonces, no tenía aún razón de ser. Eran esos días en que, sin saberlo, todavía éramos felices...

El espectáculo, por el que (casi) siempre merece la pena pagar lo que cuya entrada cuesta, dio comienzo. Y, como a las dos horas, terminó. Si con esto no han brotado los ánimos de ir a verlos... es, fundamentalmente, porque no he contado nada en absoluto. Tampoco resulta ahora excesivamente relevante, si bien es cierto que un espectáculo de Les Luthiers es una maravilla que nunca defrauda. De la formación original solo quedan dos grandes artistas (López Puccio y Maronna). Los demás, pasaron a una vida más retirada (algunos de ellos, permanentemente). No obstante, nostalgia al margen, el relevo generacional mantiene en perfecto funcionamiento la maquinaria de estos actores, cantantes, e intérpretes de rocambolescos instrumentos musicales caseros.



Les Luthiers (Mayer-Wolf, O'Connor, López Puccio, Turano, Maronna y Antier) saludan al público. **Pseudópodo.**

Casi lo más relevante es que la función que cruzó el charco ("Viejos hazmerreíres") fue, si no la última, de las últimas que estos carismáticos locos argentinos representaron antes de que nos mandaran a todos quince días a casa (¡qué largos se me hicieron!). Sin embargo, puedo subrayar que tuve la inconsciente fortuna de presenciar el enésimo artificio musical de los hijos adoptivos de Johann Sebastian Mastropiero. Desde entonces, habida cuenta de las circunstancias, Les Luthiers no han vuelto a actuar. A sus años (estarán en torno a los cuarenta... cuarenta y treinta), siguen prestos y dispuestos a hacer reír, a deleitar a su público en España y América Latina e, incluso, a preparar nuevos espectáculos con nuevos y curiosos instrumentos.



El *bass-pipe*, un instrumento informal. **Pseudopodo.**

Para finalizar, si me preguntan si volvería a verlos, la respuesta es un sí rotundo (como vengo haciendo desde que tengo uso de razón... o, mejor, memoria; desde que tengo memoria). Si me preguntan cómo acabó la historia... en realidad no ha acabado; tan solo esperamos que se pueda retomar. Por cierto; ya disculparán a este humilde juntaletras, pero no podía dejar pasar la ocasión de apelar al humor en el contexto de Les Luthiers (¡ay, el contexto...!).

¿VUELVEN LOS CLÁSICOS?

Alejandra Lazar.

El cine musical ha sido una gran parte importante en la historia de la cultura. Este nació en los años 30 con la función de entretenir a través de la música y diferentes coreografías creativas.

Este año hemos podido admirar un gran musical en el cine llamado "In the heights". Esta gran obra cuenta la historia de un hombre que tiene que decidir si hace un viaje a su país natal (República Dominicana) y dejar su barrio después de heredar la fortuna de su abuela.

La película mezcla coreografías fantásticas y voces increíbles, y deja un mensaje hermoso de amor a los tuyos y tu hogar. Participan estrellas como Anthony Ramos y Stephanie Beatriz, quien también dará la voz a la protagonista de un nuevo musical del que hablaré próximamente.

Este mes de diciembre tenemos dos musicales que son increíbles. El primero es uno animado del típico estilo Disney, con canciones muy alegres y movidas; y el último es un musical ambientado para adolescentes, en la vida del instituto Dear Evan Hansen. Ha sido realizado por los creadores de los magníficos musicales "El gran showman" y "La La Land".

Estoy muy emocionada por ver estas obras tan creativas y alegres de este mes. ¿Y tú?



Cartel publicitario urbano del musical. **Libre.**

RAPHAEL EN CONCIERTO

El Alfindeño.



Dos momentos del concierto de Raphael en Zaragoza el pasado fin de semana. **Susana San Juan.**

Imagen: Susana San Juan. Redacción: El Alfindeño.

Hay artistas que superan las diferentes generaciones para convertirse en auténticos mitos. Raphael es uno de ellos por derecho propio. A sus 78 años sale de gira para seguir compartiendo canciones de hoy y de siempre. La banda que le acompaña, de trece músicos, llenaba un escenario bien cuidado con una gran pantalla que permitía seguir el concierto sin ningún problema.

Es verdad que el público era más bien entrado en años, pero más de uno de los ahí presentes no llegaba a la mayoría de edad y entonaban perfectamente las canciones con el resto de los asistentes. En total fuimos 3000 personas al Pabellón Príncipe Felipe por su gira 6.0 (60 años en los escenarios). Todos bien acomodados y guardando las distancias de seguridad.

El espectáculo duró dos horas y media (desde las 21:00 hasta las 23:30) y cantó unas treinta canciones, tanto del disco 6.0 como las clásicas que no estaban dentro del repertorio del último álbum. Títulos como *Mi gran noche*, *Qué sabe nadie*, *Digan lo que digan...* resonaron a pleno pulmón con un minuto y medio entre canción y canción donde el público devolvía todo su calor en forma de aplausos. Raphael consigue muchas veces que los aplausos duren más que sus propias intervenciones.

Como anécdota contaré que durante la canción de *Escándalo* vino la policía para llevarse a unos señores que se estaban peleando en mitad de la pista (nadie sabe muy bien por qué). Ello no evitó que la fiesta continuara. Como una gran sabia dijo una vez: "Esto es historia de España", y hay eventos que solo ocurren una vez en la vida.

GENSHIN IMPACT: ¿VICIO O DIVERSIÓN?

Júlia Villanueva.

¡Hola a todos! Bienvenidos a la sección friki de este periódico. Soy Júlia y hoy os llevo a la sección de videojuegos con Genshin Impact. ¿Vicio o diversión?

Seguro os preguntaréis; ¿Genshin? ¿Qué es eso? ¿Se come? Pues no, no se come, pero os haré una pequeña introducción. Este juego es de aventura. Originalmente el juego está creado en China y ha tenido mucho revuelo entre los otakus y gamers. Se puede jugar en todos los dispositivos y creemos que próximamente lo pondrán para Nintendo Switch.

Durante la cinematográfica de introducción puedes elegir entre dos gemelos: una chica y un chico. Luego conocerás a tu guía en este juego, tendrás que explorar para subir de rango de aventura (AR) y para seguir con la historia. Pero todo a su debido tiempo, ¿no?...



Personajes del videojuego, entre los que se destaca la pareja de gemelos. **Libre.**

Puedes jugar por diversión y tardar lo tuyo en subir de rango y desbloquear más cosas a medida que vas avanzando o puedes, desde el momento en que te lo instalas, literalmente, no salir de casa. El nivel de rango máximo que puedes tener es de 60, y normalmente lo consigues jugando un año o más, pero hay gente que lleva jugando desde hace más de dos meses y ya son AR 32.

Luego estoy yo, que me vicié en verano, que fue cuando empecé y luego he ido aflojando. Después de seis meses soy AR 40. ¿A qué me refiero con esto? Pues que las consecuencias de viciarte tanto pueden ser: falta de sueño, ansiedad, estrés, ira, desgaste de la vista, etc. Por eso recomiendo que, si empezáis a jugar, por favor, no os enganchéis mucho, recordad los estudios y haced los deberes.

¡Un saludo, y *ad astra abyssosque!*

SUDOKUS

Markel Rivero.

Fácil:

5	3			7				
6			1	9	5			
	9	8				6		
8			6					3
4		8		3				1
7			2					6
	6				2	8		
		4	1	9				5
			8			7	9	

Medio:

5	3			7				
6			1	9	5			
	9	8				6		
8			6					3
4		8		3				1
7			2					6
	6				2	8		
		4	1	9				5
			8			7	9	

Difícil:

4		3					5	
			7				4	3
	1	4		6		9		
								1
1		2						
7	3			1	8			9
		3	2	5				
9				4				2
			7					4

SOPA DE LETRAS

Estefanía Ortega.

F	R	T	C	A	N	C	H	O	E	ASTRAL
L	A	R	R	O	C	L	O	U	R	AZULEAR
N	E	P	O	T	E	R	Y	U	V	CANCHO
W	L	Q	A	A	O	Q	K	M	K	CORRAL
U	U	Z	C	R	R	Ñ	B	F	L	DESVENO
U	Z	D	I	O	R	L	Ñ	K	Z	ENTISAR
D	A	M	H	I	A	K	X	R	W	MOCHICA
M	O	M	C	R	T	V	O	A	E	MOLESTO
O	Q	L	O	P	I	R	N	S	N	NEPOTE
L	L	W	M	E	P	E	E	T	T	OLMEDA
E	B	D	S	E	I	Q	V	R	I	PITARRO
S	H	O	X	Ñ	D	X	S	A	S	PRIORA
T	Ñ	E	L	S	G	A	E	L	A	
O	I	Ñ	X	U	N	Z	D	A	R	
H	S	P	G	B	R	Q	W	S	T	

¡Atención! Las palabras pueden aparecer en todas direcciones: horizontal, vertical y diagonal, y tanto de izquierda a derecha y de arriba abajo como a la inversa.

HORÓSCOPO

Alejandra Lazar.

ARIES (del 21 de marzo al 19 de abril).

Este mes experimentarás cambios sociales. Terminarás los estudios con buenos resultados y te sentirás excelente por ello. Puede que al principio del mes te sientas cansado y tengas dudas existenciales... Consejo: ¡no te rindas: el año está por finalizar!

TAURO (del 20 de abril al 20 de mayo).

Es el momento de tomar las cosas con tranquilidad. El amor será algo clave este mes; vivirás unas navidades muy bonitas. Este mes vivirás una pelea interna, pero lograrás metas muy ansiadas. Consejo: apártate de los estudios unos días y descansa.

GÉMINIS (del 21 de mayo al 20 de junio).

Vivirás un mes apacible y tranquilo. Es posible que te sientas algo triste, pero al terminar las fechas lo habrás superado. Lograrás superar con éxito este mes de diciembre. Consejo: no les des demasiada importancia a las cosas.

CÁNCER (del 21 de junio al 22 de julio).

Este mes te deparará circunstancias un tanto especiales. Emplea toda tu energía y disciplina para realizar cambios importantes. Este mes reflexionarás sobre todo lo que has pasado ese año. La última semana de diciembre crecerás internamente. Consejo: pon al día todas tus relaciones sociales.

LEO (del 23 de julio al 22 de agosto).

Los estudios captarán toda tu atención y obtendrás de ellos unos beneficios importantes. Este mes podrás resolver cuestiones con antelación. Tendrás una gran capacidad para socializar y divertirte. Ten en cuenta todo lo que has vivido antes de acabar el mes. Consejo: mantente positivo.

VIRGO (del 23 de agosto al 22 de septiembre).

Tu vida este mes se verá muy favorecida y te sentirás muy bien. Tendrás una gran comunicación con tus seres queridos; te darás cuenta de lo importante que son para ti. Las dificultades del año te ayudarán a ver lo positivo en lo negativo. Consejo: cuida de los demás y diviértete.

LIBRA (del 23 de septiembre al 22 de octubre).

Este mes tendrán especial relevancia tus estudios y viajes. Aprenderás algo nuevo este mes. Procura no enfadarte y discutir mucho; arregla malentendidos con tus compañías cercanas. Consejo: centra tu mente y aclara tus ideas.

ESCORPIO (del 23 de octubre al 21 de noviembre).

Los estudios ocuparán gran parte del mes; será un buen tiempo para realizar viajes y aprender sobre ellos. Tendrás una buena comunicación sobre todo con tu pareja y te irá muy bien con ella. Consejo: la paciencia te ayudará este mes.

SAGITARIO (del 22 de noviembre al 21 de diciembre).

Esta etapa es estupenda para empezar nuevos proyectos y definir tus líneas de crecimiento. Procura no confiar en ofertas económicas, pues te podrían engañar. Tus estudios estarán en el nivel más agradecido este mes. Consejo: no te dejes llevar por los comentarios.

CAPRICORNIO (del 22 de diciembre al 19 de enero).

Tendrás un encanto personal este mes. Estarás renovado y tendrás memorables encuentros con varios seres queridos. Este mes tendrás muchos nuevos planes: será muy importante para los estudios y los viajes. Es un gran momento para participar en un evento social. Consejo: procura ver el lado positivo de las cosas.

ACUARIO (del 20 de enero al 18 de febrero).

Balance entre tu vida social y reflexión personal. La primera quincena del mes tendrás gran energía y capacidad para comunicarte con los demás, y la última quincena estarás relajado y podrás aclararte las ideas. Te apoderará la creatividad este mes. Consejo: pon en marcha cualquier proyecto.

PISCIS (del 19 de febrero al 20 de marzo).

Gran satisfacción en el ámbito escolar, además de que serás reconocido socialmente. Es el momento clave para planear cosas importantes y hacerlas: serás recompensado y no te llevarán un gran esfuerzo. Consejo: revisa tus metas y ambiciones.



Signos del zodiaco reinterpretados. **Libre.**

ANUNCIOS Y ENCUESTAS

Yasmine Gimeno.

¡Se acerca la Navidad!

Nuevas actividades llegan a nuestro instituto. ¿Cuál crees que será la siguiente?

¡Un concurso de postales navideñas! Crea la mejor postal relacionada con la Navidad.

¡Hay muchas cosas que hacer! ¿Estás preparado? ¡Manos a la obra!

En este concurso habrá tres postales ganadoras: los dos subcampeones ganarán 20€ cada uno, y el primero... ¡40€!

¡Participa e igual ganas!

Happy Christmas, and do your best!

Remember not to be sad if you do not win. This contest will help you to have more ideas and... who knows? Maybe you will win the next time.

We wish you tons of luck!



Dos muestras de creatividad navideña. **Biblioteca.**

Ayuda a tus compañeros.

Todo el mundo tiene malos momentos. ¿Cómo podemos ayudarlos? Únete al grupo de compañeros ayudantes en tu clase y, recuerda: sé responsable y ayuda a más gente. Se realizarán varias reuniones a lo largo del año (y no debes contarle a nadie lo que has escuchado en esa reunión: tienes que saber guardar secretos!).

Si te presentas tendrás que ser votado por tus compañeros de clase. Ellos considerarán si podrías ser un buen alumno ayudante. Debes ser justo: no porque alguien sea de tu confianza significa que tiene la razón. Deberás fijarte y ver quién tiene la razón.

Eso sí: si se considera que no haces bien todas estas cosas, podrías tener que abandonar grupo de compañeros ayudantes. Hay que respetar la privacidad de lo demás, así que no olvides cumplir estas reglas.

¡Ayudémonos entre nosotros!

Which one is the most viewed series?

We all have watched some series sometimes. But which one is the most popular in our high school?

These is what we are going to do today. We have put for you a bunch of series and you have to choose one. Remember: the results of this survey will appear in our next newspaper. Now, make your choice!

- A) Stranger things.
- B) Squid game.
- C) Breaking bad.
- D) Vikings.
- E) All of them.
- F) I don't watch any series.

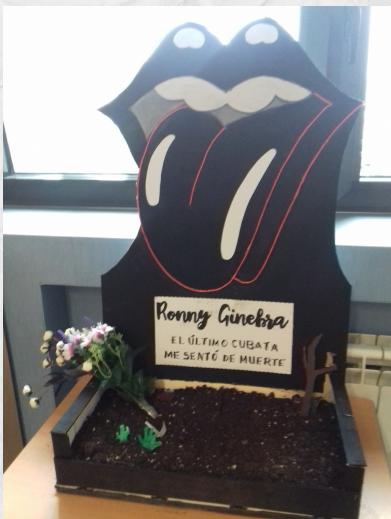
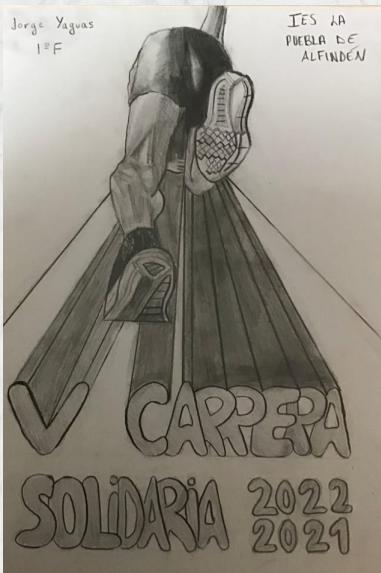
And now we want to know what the next quest could be...

- A) Most viewed film.
- B) Most played videogame.
- C) Who else likes anime?
- D) What are your hobbies?

Thanks for your attention and remember: May the force be with you.

ÁLBUM DE RECORTES

El Alfindeño.





ENLACES DE INTERÉS

El Alfindeño.

Web y redes sociales del instituto:

<https://ieslapuebladealfinden.com/>
<https://twitter.com/IESpuebla>
<https://www.facebook.com/ieslapuebladealfinden/>
<https://www.instagram.com/ieslapuebla/?hl=es>
<https://www.youtube.com/channel/UCDCb-6E2DT2IM3LF0K1MQcg>

Recursos de orientación:

<http://fpbide.com/es/>
<https://monicadizorienta.blogspot.com/2019/04/cuadernillo-de-autoconocimiento-y-toma.html>
http://quevasaestudiar.com/test-vocacional/test_01.php
<https://wikigrado.com/>
<https://www.aplicaciones.info/utiles/oprofe.htm>
<https://www.ceu.es/joblab/>
<https://www.educaweb.com/orientacion/intereses-profesionales/>
<https://www.elorienta.com/or/>
<https://www.mywaypass.com/index.php/auth/register>
<https://www.nosequeestudiar.net/>
<https://www.psicoactiva.com/test/educacion-y-aprendizaje/test-de-las-inteligencias-multiples/>

Web de la Universidad de Zaragoza:

<https://academico.unizar.es/acceso-admision-grado/corte>
<https://academico.unizar.es/oferta-estudios>
https://estudios.unizar.es/estudio/lista-ramas?tipo_id=5

Web de ciclos formativos en Aragón:

<https://educa.aragon.es/-/oferta-formativa/oferta-general/folletos>

Web de documentales de RTVE:

<https://www.rtve.es/play/documentales/>

Recomendaciones COVID:

<https://www.mscbs.gob.es/profesionales/saludPublica/ccayes/alertasActual/nCov/ciudadania.htm>

El IES La Puebla de Alfindén os desea...

¡Felices fiestas!

