

EL ALFINDEN^o



**OLIMPIADA
FILOSÓFICA**

ENTREVISTANDO A...

**ACTIVIDADES DE
LA BIBLIOTECA**

**EL CLUB
DE LOS 27**

**VISITA DE
NADIA
CALVIÑO**

**DEPARTAMENTOS
DIDÁCTICOS**



EL ALFINDEÑO: VOLUMEN II

El Alfindeño.

Quienes dicen que segundas partes nunca fueron buenas, todavía no han leído la segunda edición de El Alfindeño. Sí, puede que este trimestre sea el que más corto se nos hace del año. Sí, puede que la situación de la pandemia (que, por mucho que deseemos que acabe, ahí sigue) haya dificultado las cosas. Con todo, traemos novedades. A las tradicionales secciones del periódico escritas por el alumnado del centro (información del instituto, sección bilingüe, temas culturales, entrevistas, horóscopos...) se han sumado dos secciones nuevas. Una, la nada desdeñable tarea de elaborar un reportaje periodístico (arduo trabajo que debuta en este número de la mano de algunos fenómenos de difícil explicación). La otra, la voz de los profesores, con la participación de los distintos departamentos didácticos. Como cierre de este pequeño editorial introductorio, queremos agradecer la participación de todos ellos en una edición más dificultosa de lo planeado.

VISITA DE NADIA CALVIÑO

Esther Herguedas (Dirección).

El pasado 26 de enero la Vicepresidenta del Gobierno y Ministra de Asuntos Económicos y Transformación Digital, Nadia Calviño, visitó nuestro centro educativo para conocer las instalaciones de Formación Profesional donde se imparte el Ciclo Formativo de Grado Medio de Mecanizado y el Ciclo Superior de Mecatrónica Industrial.

En la visita estuvo acompañada por el Presidente del Gobierno de Aragón, Javier Lambán, la Delegada del Gobierno, el Consejero de Educación y el Director General de Innovación y Formación Profesional, además de representantes de algunas de las empresas de nuestro entorno con las que el instituto colabora en la Formación en Centros de Trabajo del alumnado o en el desarrollo de la Formación Profesional Dual.

La vicepresidenta, a su llegada, tuvo ocasión de conversar e intercambiar impresiones con el alumnado de Formación Profesional.

Insistió en la necesidad de apostar por estas enseñanzas, claramente orientadas al mercado laboral, y destacó la alta empleabilidad de los ciclos formativos con los que contamos.

También hizo hincapié en la necesidad de promocionar estos estudios, tradicionalmente escogidos por hombres, entre las mujeres, y habló de ello con la única alumna matriculada en el Ciclo Superior de Mecatrónica Industrial.

Posteriormente, el profesorado de Formación Profesional y el propio alumnado le mostraron nuestras instalaciones, le explicaron en qué consiste el trabajo que llevan a cabo a diario en los talleres y las aplicaciones que este encuentra en la industria.

La vicepresidenta, quien por la cartera que ocupa no suele visitar centros educativos de secundaria, valoró muy positivamente la visita y nuestras instalaciones, y antes de despedirse conversó, de forma espontánea, con alumnado de 1º de ESO.



Calviño y Lambán, acompañados del Consejero, Felipe Faci, y el Equipo Directivo. IES La Puebla de Alfindén.

EL SUEÑO DE SER PROFESOR

Sebastián Solana (Lengua y Literatura).

Aunque a muchos lectores de este periódico escolar les suene extraño, todavía hay chicos y chicas que se ven, en unos años, dando clase en colegios e institutos. No es algo que se diga a los cuatro vientos, ni que se airee en patios ni en recreos en medio de un grupo de compañeros. Más bien, llega un día en el que un alumno se te acerca al terminar la clase y te pregunta en voz baja: "¿Qué tengo que hacer yo para trabajar en esto?", mientras señala con el dedo la mesa del profesor o el pizarrón...

Y es que, el camino de la docencia es largo y con miles de obstáculos (como todos los caminos de la vida). Grados y universidades, másteres y prácticum, oposiciones e interinidades... Un camino que vale la pena. O, por lo menos, eso es lo que piensan los siete alumnos de la Universidad que nos acompañan estos días en nuestro instituto con la misión de formarse y conocer la profesión.

Daniel, de Economía; Lourdes de Educación Plástica, Visual y Audiovisual; Óscar, de Física y Química; Aitor y Álvaro, de Geografía e Historia; y Erica y Nuria, de Latín y Griego, nos acompañan estos días y hasta el mes de mayo para completar su formación y, en poco tiempo, trabajar como profesores en los diferentes institutos de nuestra comunidad autónoma.

A buen seguro los veremos por los pasillos estos días, rebosantes de ilusión y esfuerzo, preparando actividades y materiales para desarrollarlos en nuestras clases y deseando conocer cómo se las gastan nuestros alumnos.

El objetivo de este programa, que se realiza en estrecha colaboración entre la Universidad de Zaragoza y los distintos institutos de nuestra comunidad, es que los futuros profesores puedan hacerse una idea del funcionamiento de un centro educativo y de la gestión del aula por parte del profesorado. Desde aquí les damos la bienvenida y les deseamos toda la suerte del mundo durante estos días y, también, en su futuro laboral.

CHARLANDO CON EXPERTOS

Raquel Val (Educación Física).

El pasado 1 de marzo nos visitó el ingeniero y empresario Jorge Rabal, gestor y propietario de la casa rural Balcón del Pirineo y de la tirolina Ordesa-Pirineo.

El empresario ofreció dos charlas destinadas al alumnado de primer curso de bachillerato. La primera, orientada a la ingeniería que hay detrás de la construcción de la tirolina. La segunda charla, por su parte, se enfocó en el funcionamiento de la empresa, desde una perspectiva práctica y real.

Asimismo, el día 11 recibimos también la visita de la científica aragonesa Nuria Garatachea, quien ofreció una charla sobre ciencia y fisiología al alumnado de 1º ESO. La investigadora de fisiología del ejercicio mostró el método científico a nuestras chicas y chicos mediante un caso práctico (en donde el alumnado participó y se implicó con interés).

Desde aquí agradecemos a Jorge y a Nuria su contagiosa pasión, su tiempo y su dedicación. ¡A buen seguro crearán escuela!



Rabal, en el centro de la imagen, flanqueado por el alumnado de 1º de Bachillerato. **Raquel Val.**

SIMULACIÓN DE MERCADOS

Román Ramírez (Economía).

"No es por la benevolencia del carnicero, del cervecero y del panadero que podemos contar con nuestra cena, sino por su propio interés", escribía Adam Smith en 1776. Ilustraba así cómo, cuando los distintos individuos persiguen su beneficio propio, lo logran también para el resto de la sociedad.

Aquella mañana en clase de economía hubo empresarios ansiosos, compradores compulsivos, regateos extenuantes, intentos de soborno y ventas que discurrían entre la fina línea que separa un trato ventajoso de uno abusivo. Pero, lo que hubo, sobre todo, fueron agentes económicos que buscaban lo mejor para sí mismos. Al principio todo iba como la seda. Una mano invisible parecía guiar a los compradores hacia aquellas empresas que podían producir más barato mientras las menos competitivas iban desapareciendo al quedarse sin clientes. Pero, para su frustración, los consumidores comprobaron, tal y como el propio Adam Smith reconocía en su obra: "Rara vez suelen juntarse las gentes ocupadas en la misma profesión u oficio, aunque solo sea para distraerse o divertirse, sin que la conversación gire en torno a una conspiración contra el público o alguna maquinación para elevar los precios".

Pronto las empresas descubrieron que era mucho más rentable llegar a acuerdos entre ellas que competir, y los precios aumentaron ante la indignación y la impotencia de los consumidores. Hasta que, finalmente, estos vieron desaparecer todo su bienestar y poder de compra cuando un gran coloso dominaba todo el mercado; una insaciable macrocorporación que no temblaba a la hora de establecer precios desorbitados.

Y así entendemos cómo el libre mercado pasó a necesitar regulación mediante leyes de competencia como la Sherman Anti-Trust Act de 1890 en Estados Unidos, pues, tal y como reconocía Adam Smith, solo si las empresas compiten entre sí, se alcanza el máximo bienestar en un sistema capitalista.

PROYECTO PALE

María Batlle (Inglés).

¿Qué es?

El Proyecto de Ampliación de Lenguas Extranjeras (PALE) es un programa educativo llevado a cabo anualmente en algunos centros educativos públicos de Aragón con el objetivo de trabajar de forma colaborativa la potenciación de la lengua extranjera. En nuestro centro, implementamos el proyecto con la finalidad de mejorar la competencia comunicativa en lengua inglesa.

¿Quiénes pueden participar?

Los profesores de materias no lingüísticas con competencia lingüística en el idioma pueden presentar para sus grupos de alumnado no bilingüe (siempre y cuando cursen curricularmente la lengua extranjera) una propuesta de actividades que serán impartidas en inglés, pero nunca de manera global ni durante todo el curso escolar. Esta experiencia, además, no puede afectar negativamente a la evaluación del alumnado, por lo que solamente es considerada como elemento positivo de aprendizaje.

¿Qué beneficios tiene?

Además de ser una forma divertida de ver y aprender una parte de los contenidos del currículo desde una perspectiva similar a la bilingüe, el alumnado de 4º de ESO participante tiene la oportunidad, a final de curso, de acceder a la Prueba Unificada de Certificación de la Escuela Oficial de Idiomas para la obtención del nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia. El profesorado coordinador y participante también obtiene una certificación por desarrollar el proyecto de innovación.

¿Qué estamos haciendo durante este curso 2021-2022?

Durante este curso escolar en el IES La Puebla de Alfindén, estamos trabajando en el proyecto siete docentes en las áreas de Educación Física; Educación Plástica, Visual y Audiovisual; Tecnología; y Geografía e Historia con alumnado perteneciente a cursos de 1º, 2º y 4º de ESO. El plan de actividades en el que se está trabajando se realiza sobre los contenidos de cada materia en cuestión, siempre respetando la distribución horaria y los contenidos del currículo. De momento, está siendo una experiencia muy enriquecedora, tanto para el equipo docente como para el alumnado, ¡y así esperamos que siga hasta el final de curso y en años venideros!

LOS JÓVENES DE HOY Y LOS DE ANTES

Alberto García (Cultura Clásica).

En mis tiempos de estudiante de instituto en el antiguo BUP era habitual escuchar a mis profesores criticar aquel bachillerato comparándolo siempre con las excelencias del anterior en el que los alumnos debían enfrentarse a duras y temibles reválidas y en el que adquirirían unos conocimientos muy superiores a los que nosotros accederíamos con la nueva ley. Los jóvenes de entonces teníamos que conformarnos con vivir en el mundo de ignorancia propiciado por la Ley educativa del 70. A partir de entonces comencé a oír un mantra que me ha seguido toda mi vida: "Los jóvenes de ahora ya no son como los de antes".

Pero con el paso del tiempo, sinceramente cada vez tengo más dudas. Mis alumnos de 2º de bachillerato ya saben que según el historiador Salustio los jóvenes del siglo I a.C. eran unos pendencieros que preferían las fiestas, los banquetes y los prostíbulos (sic) antes que ejercitarse para la guerra y formarse intelectualmente. Entonces... ¿debemos entender que los jóvenes del siglo I a.C. eran peores que los de los siglos anteriores? ¿Cómo y cuándo empezó la decadencia? ¿En qué lugar nos dejaba esto a los jóvenes del siglo XX, mi siglo, después de 2000 años de decadencia?

"La juventud de hoy ama el lujo. Es maleducada, desprecia la autoridad, no respeta a sus mayores y chismeas mientras debería trabajar". La frase, que podría pasar por actual y que muchos de nosotros habremos escuchado e incluso dicho, es del filósofo griego Sócrates. Esto no deja en muy buen lugar a los estudiantes del siglo V a. C. El propio Sócrates tenía un alumno favorito, Alcibiades, que le traía de cabeza. No profundizaré aquí sobre la naturaleza del interés del maestro en su alumno, pero es conocido que tenía que ir a buscarlo a los lupanares de los barrios de peor reputación de Atenas para llevarlo a clase y que pudiese recibir sus lecciones. Esto no impidió a Alcibiades llegar a ser el ciudadano más influyente de Atenas y su principal *estratego* en la guerra del Peloponeso (aunque eso no les trajo buenos resultados a los atenienses). Por lo visto lo de elegir mal a los líderes es algo que la humanidad lleva haciendo desde hace mucho tiempo. Sumido en la perplejidad había encontrado que los jóvenes del siglo V a.C. tampoco eran tan brillantes como los de antes, así que el proceso de decadencia debía de llevar ya un tiempo produciéndose. Ahora bien: ¿desde cuándo?

Pocos años después realicé un curso sobre la educación en el mundo antiguo y, revisando los materiales que me enviaron, encontré la traducción de unos textos sumerios en escritura cuneiforme. Eran sobre alumnos de las escuelas de escribas de Sumeria. En uno de ellos, un padre desesperado riñe a su joven hijo que se escapa de la escuela, se va al parque con sus amigos y juntos se dedican a hacer gamberradas. Ha recibido varias amonestaciones del Hermano Mayor (el director de la escuela) por faltarle el respeto al Hermano Menor (el maestro del chico). No contento con esto, el muchacho vacila al padre mientras este le reprende, así que el progenitor, desesperado, solo puede encomendarse al dios Nana y juntos padre e hijo recitan una oración para que el joven entre en razón. Al final nos hemos retrotraído hasta el principio de la historia escrita y aún no hemos encontrado el momento en el que se empezó a corromper la juventud. ¿Igual es que los jóvenes han sido siempre iguales en todas las épocas?



SECCIÓN BILINGÜE

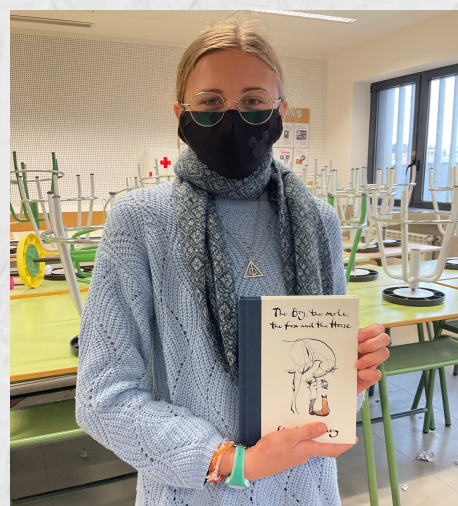


WORLD BOOK DAY

Andrea Elvira (Física y Química).

World Book Day is held in the UK and Ireland on the first Thursday of March (3rd of March from this year). If you're wondering how World Book Day UK differs from the one on April 23rd, you're an observant cookie! The day was changed for the UK in 1998 because of conflicts with St. George's Day as well as Easter school holidays.

To celebrate the day, we shared with the students in 2º ESO a quiz in which they had to guess the titles of 20 different books with the only help of a few pictograms. The student who got the most correct answers was Sandra Guillo: congratulations to her! She received a wonderful prize, which was, as you can imagine, a magnificent book!



Sandra shows proudly her award. **A. Elvira.**

GROUNDHOG DAY

María Cañas e Irene Gascón (2º ESO).

As most of you might already know, the past month of February it happened a traditional celebration in the USA: the world-famous celebration called Groundhog Day.

The Groundhog Day tradition has religious origins. It all started with Candlemas Day, a festive date in the Christian tradition in which, hundreds of years ago in Europe, priests blessed candles and distributed them. Those who participated believed that if the sky were clear that day, the winter would be long. The Romans brought the tradition to the Germans, who concluded that if the sun appeared on that day, a hedgehog could see its shadow and that would indicate that there would be six more weeks of cold, or a "second winter".

Later, Germans who immigrated to Pennsylvania carried the tradition with them to that state, where groundhogs inhabited everywhere. This is the reason why the groundhog replaced the hedgehog as a weather forecaster.

Nowadays people celebrate it on February 2nd every year. People love to celebrate Groundhog Day with relatives and friends by having big meals and making predictions and bets about what kind of weather will the groundhog pick.



Groundhog Phil, from Punxsutawney, Pennsylvania, predicts the arrival of Spring. **Free of rights.**

OUR PLANET IS IN DANGER!

Daniel Dragos (1º ESO).



Toxic fumes polluting the atmosphere. **Free of rights.**

In the last few years human activities have become the main factor of climate change. But what does climate change really mean?

Climate change describes a change in the tropical weather in a region, like an increase or decrease of temperatures or the amount of rain fallen down for a long period of time.

Examples of this phenomenon are: global warming, severe droughts, melting glaciers, rising of sea level, a wilder weather and a deep change in flora and fauna's world.

This change is a big serious problem. So we have to discover what the causes of this are. One of the most important ones is an elevated employment of fossil fuels such as coal, petrol and gas in order to produce electricity, or being applied to transport means.

Deforestation is another big issue because living trees can absorb and store carbon dioxide. Once they are cut down, their beneficial effect is lost.

Increasing livestock farming contributes to the production of methane when cows and sheep digest their food. Fertilizers containing nitrogen, which are used in agriculture, they pollute too.

All these fumes generate what is called "greenhouse effect" and cause global warming.

With higher temperatures affecting the natural environment and human health, the question is: What could we do in order to try to solve this problem? The answer is the rule of "3 R": reduce, reuse and recycle.

We can also change our energy sources to solar, wind and wave power. Or reduce the use of cars, plant more trees, protect our forests and oceans and avoid the use of plastic.

¡CARPETAZO AL 2021!

El Alfindeño.

22 de diciembre de 2021. Móvil en mano (transistor, para los románticos que quedamos) comprobábamos los números premiados de la lotería. No ha podido ser, pero eso no detendrá la fiesta. Con gorritos navideños y una tonificante carrera, despedíamos el año 2021 y, con respiraciones entrecortadas por el esfuerzo, dábamos la bienvenida al 2022. Antes incluso, el mismísimo Santa Claus en persona se había dado una vuelta por la biblioteca del instituto para premiar las mejores tarjetas de felicitación de Navidad.

Comenzó una fresca mañana con la animación de los disyoqueis, cortesía del departamento de Educación Física. Bajo el arco hinchable, los atletas debían completar dos vueltas a la manzana, saliendo del instituto, pasando por el antiguo colegio de muchos de ellos, y volviendo al punto de partida. Tras unos minutos de precalentamiento en el patio, los corredores se dispusieron a dar lo mejor de sí mismos. De los más jóvenes a los más veteranos, sin olvidarnos de los profesores y de algún valiente que se quiso sumar...

Tras la carrera, entró en juego la parte artística de la competición. Los dorsales que con tanta maña habían sido elaborados entraban en concurso. Aunque se reconoció el mérito con una ceremonia de entrega de medallas, el resultado, al final, fue lo de menos. Lo importante (además de la entrega de los boletines de notas) fue que se despidió el año y se recibieron las vacaciones de la forma más divertida y saludable posible. ¡Hasta el año que viene!



Los estudiantes de 1º de ESO toman motivados la salida de la carrera navideña. **IES La Puebla de Alfindén.**

URGENCIAS MEDIOAMBIENTALES

Biología y Geología. 1º ESO.

Los alumnos de 1ºESO, en Biología y Geología, hemos estudiado la hidrosfera y hemos aprendido que la mayoría de la población del planeta vive en zonas en donde el agua está contaminada. Todos los mares y océanos sufren un vertido incontrolado de residuos y creemos que tenemos que terminar cuanto antes con esta situación, por nuestra salud y por el medioambiente.

Para ello hemos ideado unos carteles y maquetas en donde hablamos de "las tres erres" (Reducir, Reutilizar y Reciclar). Asimismo, disponemos de maneras de ahorrar y depurar agua; algo que todos podemos (y debemos) hacer para vivir en un mundo sin contaminación, más sano y, en definitiva, mejor.



Maqueta de contenedores de reciclaje. Reciclar es una responsabilidad de todos. **El Alfindeño.**

EXPERIMENTOS EN EL LABORATORIO

Clara Martínez (1º ESO).

Los alumnos de 1º de ESO hemos visitado el laboratorio de biología para realizar dos interesantes experimentos. Son los siguientes:

Capilaridad en un clavel.

En primer lugar, teñimos un poco de agua con un colorante azul. Después, introducimos un clavel blanco fresco dentro del vaso con agua teñida. Como resultado, el clavel se va tiñendo de color azul poco a poco, gracias a la adhesión de las moléculas del agua que ascienden por capilaridad a través del tallo. Este es el resultado.



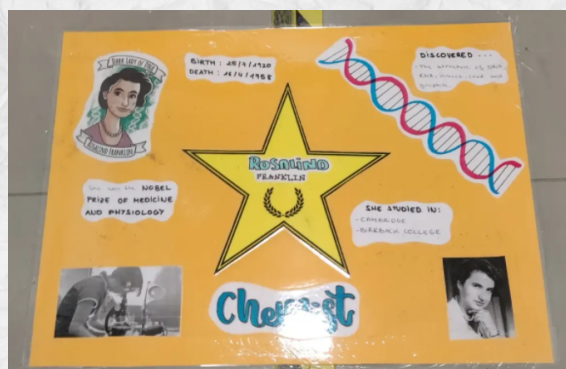
Tensión superficial del agua.

Para el segundo experimento, teñimos un poco de agua con colorante azul en un vaso, y a continuación, con ayuda de una pipeta vamos poniendo gotitas de esa agua sobre una moneda de 50 céntimos. Se pueden colocar hasta 50 gotas que formaban una burbuja, debido a la tensión superficial del agua por la fuerza de cohesión entre sus moléculas. ¡Véase!



PASEO DE LA FAMA DE MUJERES CIENTÍFICAS

Irene Gascón (2º ESO).



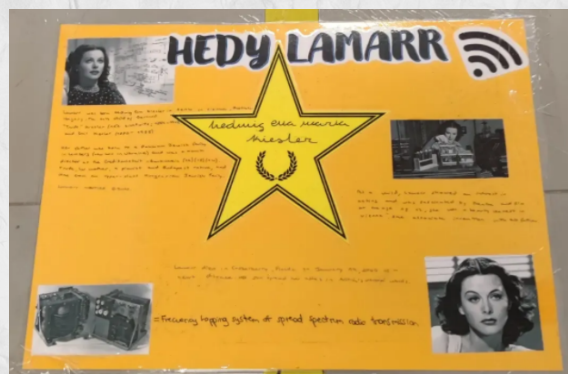
Estrella de la química Rosalind Franklin. **Irene Gascón.**

No siempre ha estado bien visto que las mujeres estudiaran cualquier tipo de ciencia, o que las niñas se interesaran por esos temas. Por eso, el pasado 11 de febrero se celebró el día mundial de la mujer y la niña en la ciencia.

En honor a este día los alumnos de 2º de ESO bilingüe, en clase de Física y Química, elaboraron un paseo de la fama sobre estas grandes mujeres.

Hicieron carteles explicativos de sus vidas, sus estudios y sus logros. En este paseo de la fama hay mujeres tan famosas como Marie Curie o Jane Goodall, y otras que quizás sean menos conocidas como Vera Rubin o Alice Ball.

Este paseo de la fama lo podéis encontrar en el suelo del pasillo del tercer piso del instituto. ¡No dudéis en visitarlo y aprender (y sorprenderos) de los logros de estas mujeres!



Estrella de la inventora Hedy Lamarr. **Irene Gascón.**

ACTIVIDADES TECNOLÓGICAS

Tecnología y Digitalización.

En este 2º trimestre que finalizamos el departamento de tecnología ha realizado muchas actividades con sus alumnos (algunas con más éxito que otras) que ha continuaci3n os detallamos.

El viernes 25 de febrero, el alumnado de Tecnología de 4ºESO disfrut3 de la ponencia de Rom3n Abad3as, ingeniero en Teltronic y divulgador de la importancia de las STEM en el mundo actual en cualquier nicho de mercado. Como hemos visto, nos habl3 de la inteligencia artificial, de la electr3nica, de los coches aut3nomos, de Shenzhen (la ciudad china del futuro) y de muchas cosas m3s, pero sobre todo nos enseñ3 los ingredientes del 3xito: esfuerzo, motivaci3n y pasi3n.

Tambi3n ese mismo d3a celebramos nuestro primer carnaval tecnol3gico en el que se propon3a al alumnado venir disfrazado o con un complemento sobre tem3tica relacionada con la tecnolog3a, la inform3tica o los videojuegos.

Adem3s, dentro del temario de 3º de la ESO, se estudian los materiales pl3sticos y los alumnos realizaron trabajos de investigaci3n y exposici3n oral a sus compañeros sobre el "Impacto ambiental del uso de los pl3sticos" y en nuestro taller fabricaron un jard3n de flores de pl3stico.

Asimismo, el alumnado de 2º de bachillerato TIC expuso sus proyectos de promoci3n de la vida activa mediante el uso de tecnolog3as inform3ticas. En dichos proyectos de investigaci3n tuvieron que realizar p3ginas web, elementos multimedia: v3deo, audio, posters, redes sociales y muchas cosas m3s.

Para finalizar, se llev3 a cabo el reto de las "Mil grullas por la paz", pues cuenta una leyenda japonesa que, si una persona crea mil grullas de origami, se le conceder3 un deseo. En nuestro caso, el departamento plante3 dicho reto a parte del alumnado de 3º ESO, con el objetivo de alcanzar la paz en el mundo y apoyar a los damnificados por la guerra de Ucrania.

Im3genes de la charla de Rom3n Abad3as, de las grullas de papel por la paz y del detalle de una flor del jard3n de pl3stico. Las iniciativas est3n enfocadas dentro del plan 2030 que da a conocer los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible).
Tecnolog3a y Digitalizaci3n.



CONSCIENCIAS E INCONSCIENCIAS

Equipo COVID.

No solo el coronavirus ha ido mutando durante estos últimos años. Nuestra percepción de la pandemia; la visión que tenemos sobre la enfermedad y su influencia en nuestra vida diaria ha sido uno de los centros desde donde hemos gravitado, con mayor o menor acierto, en nuestra vida personal y profesional en los últimos dos años.

Pasado todo este tiempo, nuevas perspectivas nos abren la puerta a reflexiones hasta ahora imposibles. Al no disponer de la experiencia y de una distancia temporal adecuada, todos nos enfrentábamos a entornos nuevos cada día.

Lo primero que nos llama la atención es el impacto que ha tenido sobre los adolescentes este evento mundial. Muchos de ellos no conocen una alternativa a la vida de la pandemia o no se acuerdan bien de otra realidad. Hay que pensar que dos años de vida para una persona de catorce años representa un alto porcentaje de su tiempo vital.

Algunos de ellos han desarrollado fobias a quitarse las mascarillas, otros han desnaturalizado sus relaciones sociales (ha aumentado aún más el uso del móvil y las redes sociales), incluso empezamos a encontrar casos de adolescentes que piensan que desde casa y con internet pueden suplir al profesor o al conjunto de su vida escolar.

Aislamiento social, malas prácticas, miedos o nuevas fobias han sido gran parte de los elementos que nos hemos ido encontrando. En este sentido, la forma en la que encaran la madurez y la manera en la que afrontan y entienden sus estudios ha sido trastocada posiblemente para siempre.

A estas actitudes más o menos reconducibles se les añade un contexto especial: el grupo humano más inconsciente e invulnerable ante esta enfermedad ha vivido bajo una presión y responsabilidad social enorme.

Si nos planteamos qué es "crecer", una de las respuestas que nos podría venir a la cabeza sería "ganar consciencia sobre las situaciones que nos rodean". Los adolescentes han llevado una carga adicional importante durante todo este proceso. Y muchas veces de manera inconsciente, sin entender todas las implicaciones de las medidas que se tomaban por "orden y mando" de gobierno, padres o profesores.

Así pues, nos gustaría desde el grupo COVID que en la medida de lo posible siguiéramos prestando una especial atención a nuestros jóvenes, y sobre todo, a su salud mental en la transición que se avecina.

A mediados de marzo, la Organización Mundial de la Salud (OMS) afirmó que aún nos encontrábamos en mitad de la pandemia. Sin embargo, los planes en los que legalmente será posible quitarnos las mascarillas en interiores se aceleran si uno atiende a las últimas novedades expuestas por los medios de comunicación y el Ministerio de Sanidad. Este cambio hacia la "gripalización" del COVID va a tener como uno de sus caballos de batalla los centros escolares, en donde poblaciones de gente con diferentes grados de inmunidad y consciencia conviven en grandes números.

No podemos dejarnos llevar ni por los miedos ni por la falsa sensación de libertad de que todo está superado ya. A la vez, tenemos que poder transmitir ciertas seguridades a nuestros estudiantes para que se vaya retomando, si todo va bien, una "nueva normalidad" (la tercera o cuarta) de cara al verano.

Por todo ello, el uso de mascarilla y gel será siempre recomendable en interiores hasta el final del presente curso escolar. La higiene y limpieza de superficies seguirá siendo profunda e intentaremos evitar cualquier aglomeración posible, manteniendo las distancias de seguridad. Superado definitivamente el invierno, la ventilación debería de volver a ser esa gran aliada que fue durante todo el otoño gracias a unas bondades climáticas de las que hemos carecido los últimos meses.

Por último, nos gustaría agradecer a toda la comunidad educativa su enorme esfuerzo para seguir adelante todos juntos en estos tiempos tan complicados, y animar a un último empujón de cara al final de curso y la llegada del verano.

OLIMPIADA FILOSÓFICA 2022: EL TRANSHUMANISMO

Departamento de Filosofía.

Este año el tema de la Olimpiada de Filosofía ha sido el Transhumanismo; una corriente de pensamiento contemporánea que se plantea la necesidad de mejorar y transformar a los seres humanos mediante la tecnología. ¿Es la mejora de los seres humanos algo inevitable o estamos vislumbrando el principio del fin de nuestra especie? Nuestra *youtuber* Sofía nos lo explica en el siguiente vídeo:



NUESTRA SELECCIÓN DE ALUMNOS

La Olimpiada de Filosofía de este año ha contado con una amplia representación en nuestro durante la edición de este año. En el ensayo filosófico han participado Iker Vallejo, Hugo Sanvicente y Nicole Prados. En fotografía filosófica hemos mandado las fotos de Julia Cano, Gema Ruiz e Izan Córdoba. Y finalmente, Hugo Sanvicente y Mario Onrubia han elaborado un cortometraje que hará las delicias de los lectores.

El resultado de todo este maravilloso esfuerzo ha sido un 2º premio en la categoría de fotografía que ha recaído en la alumna Julia Cano. Y el primer premio en la categoría de cortometraje lo han conseguido Mario y Hugo. ¡Directos a la final nacional!

Fotografía galardonada con el segundo premio de la Olimpiada Filosófica. Explica los peligros de la manipulación genética y como nos costaría reconocer a nuestros propios hijos. En la siguiente página, el cortometraje ganador de la Olimpiada. **Filosofía.**



SECCIÓN AUDIOVISUAL

¿Dónde está el límite?

Un cortometraje de Mario Onrubia y Hugo Sanvicente.



¿Qué opinan los aragoneses del transhumanismo?

Nuestras reporteras Gema, Julia e Inés nos informan.



CONCURSOS Y GALARDONES

El Alfindeño.

En este segundo trimestre, la situación sanitaria derivada de las fiestas navideñas ha obligado, lamentablemente, a pisar el freno en las actividades extraescolares. Al cierre de esta edición de primavera, el grueso de actividades comienza a retomarse (visitas y charlas, salidas a conciertos, excursiones, semanas temáticas...). ¡Ánimo! ¡Esperamos poder contarlas en el próximo número!

No obstante, la situación no ha impedido que, aplicando siempre las medidas sanitarias oportunas, se llevara a cabo alguna que otra actividad complementaria y extraescolar. Los grupos de Biblioteca, Bilingüismo y PIVA han llevado a cabo sendos concursos cuyos ganadores se anuncian a continuación.

Por parte de la sección bilingüe de inglés, la ganadora del concurso del día del libro británico ha resultado **Sandra Guilló**, de 2º de ESO.

En cuanto a las actividades de la biblioteca Alejandra Luna, dos certámenes han tenido lugar. Por un lado, el tradicional diseño de marcapáginas, cuyo primer premio ha recaído *ex aequo* en **Noelia Eizaguerri**, de 1º de ESO, y **María Cañas**, de 2º de ESO.

Además, en este curso se ha estrenado el *talent-show* de "La Voz poética", con dos fases de sorprendentes recitales poéticos. La primera ganadora de este concurso, que esperamos tenga un gran recorrido, ha sido **Jasmin Muñoz**, de 3º de ESO.

No hemos de olvidar al vencedor del sano concurso "En febrero, con fruta disfruta", que premia con una caja... de frutas variadas, ha resultado **Nino Cisneros**, de 1º de ESO.

Por último, han resultado premiadas como ganadoras del concurso "Adivina el personaje" las alumnas **Ángela Escribano** (de 1º de Bto.) y **Oliwia Nitkowska** (de 2º de Bto.).

ACTIVIDADES DE LA BIBLIOTECA

Markel Rivero (3º ESO).

Recientemente la Biblioteca Alejandra Luna fue testigo de varios concursos. El primero, el V Concurso de Marcapáginas, cuyas obras premiadas (de Noelia Eizaguirre y María Cañas) serán pronto repartidas a todos los alumnos. En este concurso, que tuvo lugar entre el 8 y el 17 de febrero, los participantes debían demostrar su creatividad en cartulinas de 20x6 cm con la temática principal del amor y la amistad.

El siguiente, para los que se sintieran más inspirados, fue La Voz Poética, cuya ganadora fue Jasmin Muñoz, y, empatados en un segundo puesto, Sandra Guilló y Daniel Placek. Se trata de una curiosa adaptación del famoso concurso "La Voz", en la que los concursantes deben recitar a ciegas a un jurado sus poemas (de invención propia o ya compuestos). El jurado, oídos estos, se gira dando su puntuación. En una primera fase, los concursantes preparan de antemano sus poemas, y los mejores se clasifican para la final. Esta última sigue el formato "encerrona": deben recitar un poema en directo... ¡sin haberlo leído antes! Las audiciones tuvieron lugar entre el 28 de febrero y el 3 de marzo, y la final, el día 18.



Momentos de reflexión y puntuación de los jurados. Biblioteca.

TALLER DE TOCADOS MEDIEVALES

Pedro Vizcaíno (Geografía e Historia).

Otro año más se ha desarrollado el taller de tocados, caperuzas y cascos medievales, que en esta ocasión, y por elección de los alumnos participantes, se ha centrado en los cascos (si bien durante otros cursos se han reproducido tocados de los siglos XII y XIII y XV o cascos vikingos del siglo X). En concreto, se ha reproducido un tipo de yelmo de finales del siglo XIII y principios del XIV. El material fundamental usado en este caso ha sido la goma eva.

La actividad que nos ocupa se ofrece como propuesta para desarrollar en la línea de los "recreos activos", y el objetivo fundamental es la reproducción de objetos y atuendos del periodo medieval para de una manera creativa y divertida, y acercarse al conocimiento de dicha etapa histórica que se estudia en 2º de la ESO. Aunque cualquier alumno del IES puede participar en ella, la actividad se destina, preferentemente, al alumnado de dicho curso.

La iniciativa parte del departamento de Geografía e Historia, pero es organizada también por el Grupo de Trabajo de la Biblioteca (en especial la profesora Isabel Martínez, del departamento de Inglés). Asimismo, ha sido el apoyo fundamental del departamento de Artes Plásticas al completo, así como los compañeros del Programa Practicum. Los alumnos de 2º de la ESO que lo han llevado a cabo han participado con entusiasmo y alcanzado el objetivo propuesto.



Los participantes y sus profesores posan orgullosos con sus coloridos tocados. **Pedro Vizcaíno.**

VIERNES DE UKELELE

El Alfindeño.

Durante toda esta 2ª evaluación, una vez que el COVID nos ha permitido volver a reunirnos, se ha ido conformando un equipo de alumnos y profesores para desarrollar sus habilidades musicales con el ukelele y la guitarra bajo la sabia dirección de Elsa Bermejo.

Cada viernes se han ido interpretando diferentes canciones entre las propuestas. Algunas de ellas tan famosas como "Corazón espinado", de los mexicanos Maná. Todo ello demuestra una vez más que la música es artífice de unión, buen humor y mejor ambiente ¡Estáis todos invitados a los maravillosos viernes de ukelele!



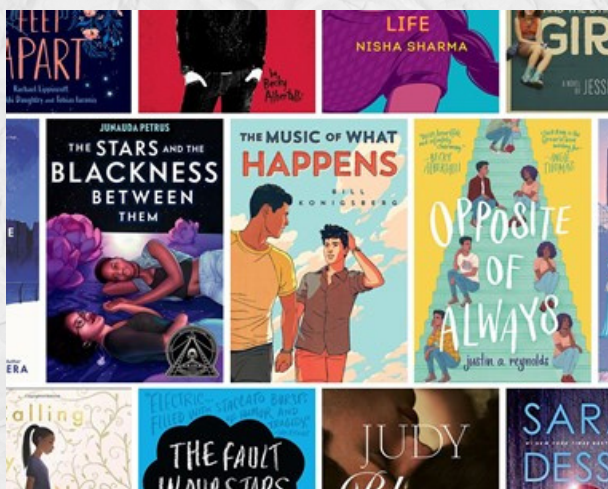
Detalle de las participantes con sus ukeleles. **El Alfindeño.**

NOVELAS ROMÁNTICAS

Alexandra Lazar (3º ESO).

Estamos en pleno 2022 y ya sabemos todos el género más leído entre los adolescentes: son las novelas de romance las que tanto nos atraen. Estos libros están dirigidos hacia un público de entre doce a dieciocho años (gente en temprana edad).

Ambientados en escenarios cotidianos, estos libros muestran historias de amor de cualquier tipo que puedas imaginar: romances imposibles entre hermanastros, relaciones de amor-odio, trágicos, arriesgados, etc.



Collage de novelas románticas para jóvenes. **Libre.**

Es un género que atrae por los temas que desarrolla y la curiosidad con la que te deja. Recuerdo un día en casa de mi prima. Cogí un libro llamado "Culpa mía". Era el único que me llamaba la atención y lo empecé a leer.

Trata sobre una chica que tiene que mudarse a la casa de su padrastro y convivir con Nick, su hermanastro, y de quien se enamorará. El caso es que me leí en poco tiempo más de cien páginas, y fue increíblemente bueno. No soy de las personas que leen novelas románticas, pero lo disfruté leyendo con impaciencia e intriga hasta que nos tuvimos que marchar. Así que puedo afirmar como lectora que ese género engancha.

Libros como el famoso "A través de mi ventana" o "Boulevard", por citar un par, han causado sensación este invierno (pues algunos de ellos se han transformado en película). Además, estos libros pueden servir para la vida. Aunque no existan en la mayoría de casos aquellos inalcanzables hombres, podemos aprender como en todo buen libro una importante lección.

En conclusión: ¿vamos a conseguir saber todo sobre las relaciones o cómo reaccionar en situaciones amorosas o incluso de amor-odio? No estoy segura, pero si ellos pueden vivir una historia de amor tan bonita... ¿por qué no ibas a ser tú el siguiente?

A TRAVÉS DE MI VENTANA

Celia Cisneros y Alicia Gil (3º ESO).

El director es Marçal Forés, que ha hecho otras películas como "Animals" y "Amor Eterno". La película está basada en el homónimo libro de Ariana Godoy. Perteneció al género del cine romántico juvenil, y por eso se dirige a los adolescentes, ya que el libro original lo han leído mayoritariamente adolescentes y los actores que protagonizan la película la mayoría son adultos jóvenes.

Trata del amor adolescente y complicado. Raquel es una joven que está muy enamorada de su misterioso vecino Ares Hidalgo. Sin embargo, su día a día cambia radicalmente cuando él se fija en ella y se enamora, a pesar de la oposición de su familia.

En el guion, sin embargo, la idea principal del libro no está bien expresada, ya que todo cambia mucho. Eso sí: está bien interpretada. Los diálogos son fáciles de entender e interpretar. La película te mantiene en suspense en algunos momentos, pero en otras escenas los diálogos son bastante predecibles y aburridos.

Los actores hacen muy bien su papel y sí que saben actuar, aunque el *casting* no esté bien hecho porque muchos no se parecen a como fueron descritos en el libro. Los planos en la película cambian bastante, pero los que más predominan son el plano general, americano y plano medio largo. El vestuario está bien elegido y concuerda con la personalidad de los personajes.

En conclusión, la película no está basada en el libro en realidad y, si esa era la intención, la película no estaría bien hecha. Cambian y quitan escenas, también añaden otras que no tienen nada que ver con el libro ni concuerdan con la historia y lo mismo sucede con los diálogos.

ENTREVISTANDO A...

Diego Serrano y Júlía Villanueva (3º ES0).

Para esta entrevista, queríamos hacerle unas cuantas preguntas a alguno de nuestros profesores. La profesora a quien elegimos para realizar esta agradecida entrevista fue Elena Pablo, que aceptó de buen grado a contestar a todas nuestras preguntas.

Elena es profesora de Geografía e Historia bilingüe en el IES La Puebla de Alfindén. Aquí dejamos nuestra selección de preguntas... y sus curiosas respuestas.

¿Por qué elegiste ser profesora?

Tuve vocación desde pequeña. Desde el colegio tuve vocación para enseñar y, además, hablaba mucho...

¿Por qué elegiste esta asignatura?

Al principio quería enseñar idiomas. Me gustaba mucho la gramática; pero no, el aprenderla. Es por eso por lo que decidí enseñar Geografía e Historia.

¿Cuánto tardaste en sacarte la carrera?

El tiempo normal (cuatro años).

¿Te planteas ir a otros institutos?

Sí. Me gustaría poder ir a trabajar en autobús o andando, y para eso necesito estar en Zaragoza.

Geografía e historia... ¿cuál de las dos te gusta más impartir?

Me gusta más impartir geografía en 4º de ES0 e historia en 1º de bachillerato. Personalmente, prefiero la historia.

¿Cuál es tu época histórica favorita?

La antigua Grecia; específicamente, la democracia ateniense.

¿Qué es lo que te gusta leer?

Sobre todo, me gusta leer ficción (fantasía).

¿Cuáles son tus sagas de libros favoritas?

"Harry Potter", "El nombre del viento" y "Sombra y hueso".

¿Y tus sagas de películas?

"Café de Flore".

¿Cuál es tu serie favorita?

"The OA" es mi serie favorita en estos momentos.

¿A qué juegos juegas últimamente?

Ahora mismo juego a "Horizon forbidden West".

¿Qué tipo de música te gusta?

Música indie.

¿Crees en los signos del zodiaco?

No, en absoluto.

Pero... si fueras un animal, ¿cuál serías?

¿Por qué?

Un gato muy grande, porque hago lo que me place y me molesta que me toquen mis cosas o me las muevan.

¿Y un Pokémon?

Espurr.

COMPAÑEROS AYUDANTES: EL PERFIL

Sofía Méndez (1º ES0).



Dinámica de formación de alumnos ayudantes. **El Alfindeño.**

Se trata, ni más ni menos, que de ayudar a la gente. Durante los primeros días, se queda justo después de que acabe el instituto... hasta las 17:30, aproximadamente. Hacemos juegos que, aunque no lo parezca, sirven para la vida cotidiana y para poder ayudar bien a los compañeros que no se sienten bien, o que no encuentran con quién estar.

Son actividades muy divertidas que, además, te permiten conocer a compañeros de tu misma edad. Después, durante todo el curso, cada dos semanas, hacemos un observatorio en las horas de tutoría en donde hablamos de cómo solucionar los problemas de los compañeros.

COMPAÑEROS AYUDANTES: EL CUESTIONARIO

Alexandra Lazar (3º ESO).

Como es sabido, en nuestro centro educativo disponemos de compañeros ayudantes para ayudar a aquellas personas que se encuentran en problemas. Ahora bien, ¿sabemos de verdad lo que piensan acerca de estos problemas? ¿Podemos realmente confiar en ellos? Lo descubriremos con nuestros compañeros ayudantes de 3º de ESO.

¿Por qué decidisteis ser compañeros ayudantes? ¿Cuál fue vuestro propósito?

Jasmin Muñoz: En ese momento me pareció interesante y una buena idea el hacerme compañera ayudante. Más que nada, me pareció que era una buena forma de ayudar a otros.

Beatriz Lazar: Me aburría en general y me hace sentir bien ayudar a la gente y dar consejos; me gusta.

Eva Rezska: Quiero concienciar más a los demás de que hay que ver más allá de los problemas y hacerles ver que hay varias maneras de ayudar y que no están solos.

¿Qué influencia pensáis que aportáis a aquellas personas que necesitan vuestra ayuda?

JM: Creo que les apporto un poco de todo, pero, sobre todo, apoyo moral y comprensión.

BL: Quiero mostrarles que no están solos y que me pueden contar lo que quieran, a mí y a las personas que quieren ayudar.

ER: Pienso que puedo hacer ver a las personas que no están solas del todo y que queremos ayudar en todo lo posible.

¿Pueden crear repercusiones vuestras acciones frente a los demás (lo que aconsejan, lo que decís, etc.)?

Todas: Es posible que alguno de nosotros no esté lo bastante capacitado para dar consejos y pueda dar un mal consejo que no ayude y empeore la situación. Pero, en nuestro caso, la mayoría de compañeros ayudantes creemos que hacemos un buen trabajo y nos esforzamos en no fastidiarla y ayudar en todo lo posible.

¿Os veis capaces de guardar un secreto muy importante?

Todas: Sí, es necesario y tomamos la responsabilidad de hacerlo.

¿Está mejorando el instituto en cuanto a temas conflictivos?

Todas: No, para nada. En realidad creemos que está empeorando y va cada vez más en picado por diferentes razones y problemas.

¿Qué problema consideráis que es más común? ¿Os ha ocurrido algo parecido alguna vez?

JM: Yo creo que el problema más común sería el estrés en los alumnos y la presión entre compañeros de tener aceptación entre ellos.

BL: La ansiedad entre los alumnos es muy común debido a los exámenes; y sí, me ocurre a veces.

ER: Hay muchos casos de acoso y palabras discriminatorias por los pasillos que son desagradables, y las personas se sienten mal. Tristemente sí hay veces que me ha pasado.

¿Cuál creéis que es la reacción del profesorado y el alumnado al ocurrir problemas serios? ¿Cómo actuáis vosotros?

Todas: La del alumnado siempre es reírse del tema o ignorar. La mayoría de los profesores toman medidas, pero hay algunos que no piensan ni en cómo solucionarlo. Nosotros intentamos buscar soluciones entre todos para cambiar y mejorar los problemas.

¿Creéis que vuestra salud mental es buena?

JM: No del todo, pero es más por el estrés de las notas; siempre intento sacar buenas notas.

BL: Yo creo que tengo una buena salud mental; intento ver siempre el lado positivo de las cosas.

ER: La verdad es que no, porque en general tengo recaídas. Y el estrés está presente siempre.

¿Creéis que los adolescentes estamos presionados de maneras diferentes? Si es así, ¿qué opináis al respecto?

Todas: Sí, en todo: deberes, estudios y mucha presión social. Nos exigen mucho tanto físicamente como económicamente. También a las chicas se nos exige mucho madurar rápido.

¿Qué mejorarías del sistema educativo?

Todas: Absolutamente todo, generalmente la comprensión de los profesores y los alumnos y que el profesorado se interese más en los temas mentales.

¿Podrías dar algún consejo para que nuestra salud mental sea mejor?

Todas: Que pidáis ayuda, contar lo que os pasa y desahogarnos con nosotros o con otra persona. No estáis solos: intentad distraeros con cualquier cosa y no os estreséis, ¡que la vida es solo una!

EL CLUB DE LOS VEINTISIETE

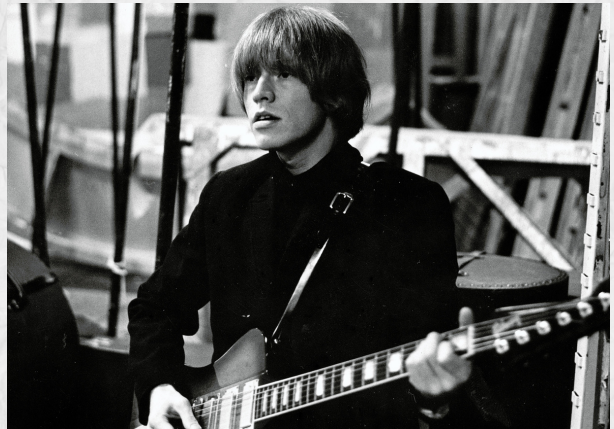
Athenea Caballero (3º ESO).

No; cuando hablamos de "El club de los veintisiete" no estamos hablando de Lorca o de Alberti. El club de los veintisiete hace referencia a es una teoría conspirativa que comenzó a rondar tras la muerte de varios artistas reconocidos y relacionados, fundamentalmente, con la música. Todos ellos murieron a la edad de veintisiete años. En la mayoría de ocasiones, se trata de muertes violentas o relacionadas con el consumo de alcohol y drogas. Este club es famoso por la muerte de músicos, y también, de actores, pintores o escritores. Se cree que todos murieron a esa edad de una forma planeada. Algunos de los integrantes más famosos de este peculiar club son:

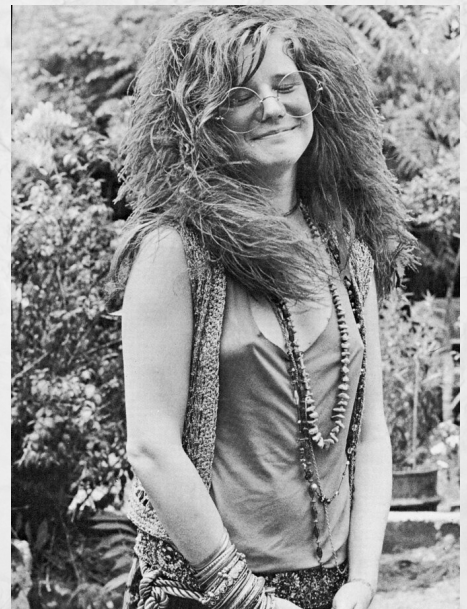
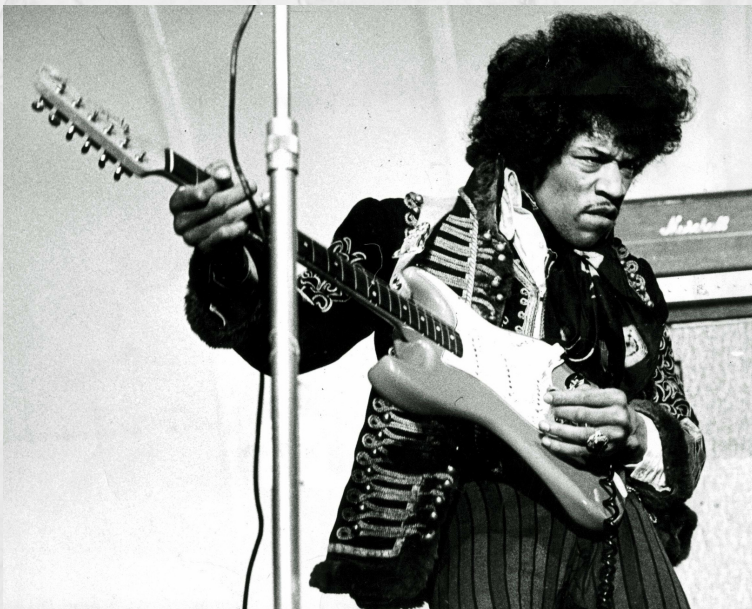
Brian Jones. Fue miembro fundador de los Rolling Stones en 1962. La causa de su muerte fue ahogamiento en la piscina de su mansión, hecho que fue provocado por una sobredosis de alcohol y drogas.

Jimi Hendrix. Fue uno de los músicos más famosos del siglo XX, con un innegable talento. Nacido en Seattle en 1942, empezó su carrera musical a los veinte años y se convirtió en muy poco tiempo en una de las mayores estrellas del rock de su época. El hecho de alcanzar la fama de manera tan precoz favoreció que se adentrara en el consumo de drogas como el cannabis, grandes cantidades de alcohol, ácido lisérgico y cocaína. Murió de una sobredosis.

Janis Joplin. Es, seguramente, la primera mujer que logró convertirse en una estrella del rock en el panorama internacional. Ya desde sus inicios, sus convicciones a favor de la liberación de la mujer y de la igualdad racial en EEUU la convirtieron en un personaje controvertido y polémico, enemiga de los poderes políticos de la época. Joplin fue encontrada muerta por su representante el cuatro de octubre de 1970 a causa de una sobredosis de heroína, unida, probablemente, a una ingesta abusiva de alcohol.

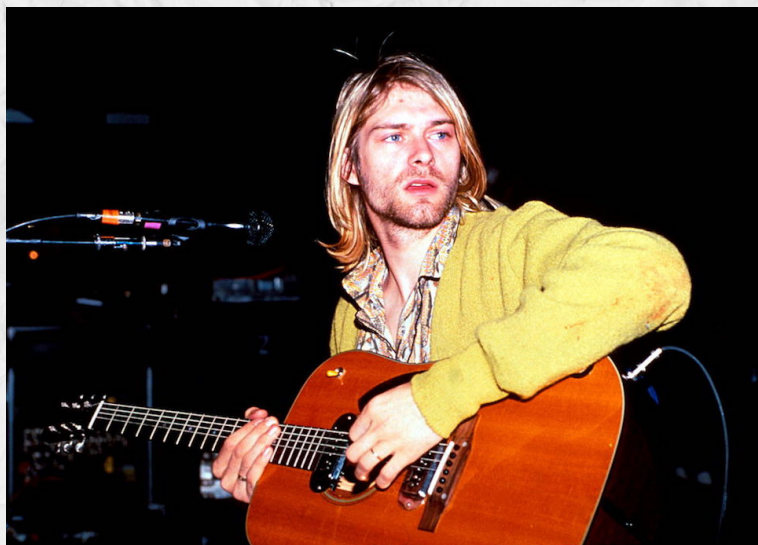


Brian Jones, fundador de los Rolling Stones. **Libre.**



A la izquierda, Hendrix practica uno de sus famosos "riffs" de guitarra. A la derecha, Joplin refleja la estética "hippy". **Libre.**

Jim Morrison. El líder y compositor del grupo The Doors fue admirado en su época tanto por su carisma como por sus letras de gran magnetismo y calidad lírica. Desde joven cultivó una gran pasión por la literatura, tanto que, además de convertirse en una estrella del rock, también escribió y publicó libros de poesía. Durante su carrera musical estuvo envuelto en una gran cantidad de polémicas debido a que algunas de sus actuaciones se consideraban obscenas o inapropiadas para la época. Su inesperada muerte por sobredosis en 1971 causó una gran conmoción en el mundo de la música.



Fotografías de conciertos Jim Morrison (blanco y negro, en pie) y Kurt Cobain (con su guitarra, en color). **Libre.**

Kurt Cobain. La vida de Kurt Cobain, líder y compositor del grupo Nirvana, también estuvo marcada en sus últimos años por la depresión y la adicción a las drogas. Su muerte por suicidio supone la nota disonante dentro del club de los veintisiete, ya que los otros miembros murieron de manera supuestamente accidental. Cobain fue hallado muerto con un disparo en la cabeza en su mansión de Seattle el cinco de abril de 1994. Su muerte se convirtió en un tema de rumores periodísticos durante años. Además, puso fin a Nirvana, un referente musical y cultural para toda una generación.

Amy Winehouse. Fue una cantante reconocida por su característica potente voz y música que generaba. se hizo adicta a las drogas debido a la gran dependencia emocional que tenía a su novio. Murió en 2011 de una sobredosis de alcohol en su casa en el londinense barrio de Camden.

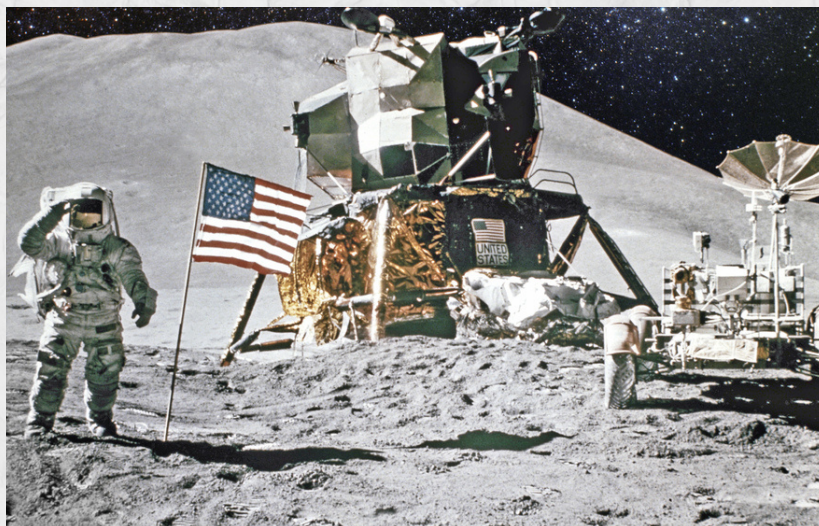


A la izquierda: Amy Winehouse hace gala de su potente voz de soul (y su característico peinado) en una actuación en directo. Su fallecimiento no hizo sino agrandar la leyenda conspirativa que envuelve al grupo de los veintisiete... y que sigue vigente hasta nuestros días. **Libre.**

¿LLEGÓ EL HOMBRE A LA LUNA?

Soufia Anbar (3º ESO).

Siguiendo la línea de las teorías conspiranoicas, no podemos pasar por alto aquella que apunta que el hombre, en realidad, nunca puso un pie en la Luna. Los negacionistas del primer alunizaje de Armstrong, Collins y Aldrin en 1969 aseguran que fue un fraude perpetrado por la NASA y el gobierno estadounidense. Se trataría de un montaje rodado con una nave de cartón en un plató de televisión para no perder en la carrera espacial y evitar ser humillados por los soviéticos. Ahora bien: ¿qué argumentos emplean? Saquen sus conclusiones...



Primer alunizaje. Al centro y a la derecha, el Apolo XI y el módulo Rover. **Libre.**

La bandera ondeante.

La bandera de EE. UU. plantada por los astronautas Buzz Aldrin y Neil Armstrong no debería ondear, porque en la Luna no hay atmósfera, pero en las imágenes se ve que sí ondea. Se dice que esto ocurre porque en la bandera en la parte superior tiene una especie de travesaño horizontal que la sostiene, y que las arrugas son producto de la manera que fue guardada.

No se ven las estrellas.

A pesar de estar en el espacio no se ven bien las estrellas pero sí, a los astronautas. No obstante, la causa de ello pudo deberse a que la superficie lunar refleja la luz con mucha intensidad, por lo que el tiempo de exposición de las fotos es demasiado corto como para recoger la luz mucho más débil de las estrellas.

La sombras no son paralelas.

La explicación para ello es el efecto que provoca el hecho de pasar de las tres dimensiones a una imagen de dos dimensiones. Es una cuestión de perspectiva.

El alunizaje no levantó polvo.

En realidad sí se levantó, pero como en la Luna no hay atmósfera, este cayó muy rápido dando la sensación de que no se levantó polvo.

La letra C en una piedra.

Se trataría simplemente de un trozo de fibra que se cayó en el revelado de las fotografías originales.

Un rover demasiado grande.

Los negacionistas no creen que este vehículo lunar todoterreno pudiera caber en la nave.

EL MISTERIO DE LADY DI

Soufia Anbar (3º ESO).

Diana, también conocida como Lady Di, fue la primera mujer del príncipe Carlos (el primogénito heredero de la corona británica). Con él tuvo dos hijos: Guillermo y Enrique. Ella era muy querida por el pueblo británico, y la mayoría de las personas que la conocieron afirman que era muy buena persona. Nació el uno de julio de 1967 y murió el 31 de agosto de 1997 en un accidente de tráfico en París junto a su conductor y su desconocida pareja (¿tal vez un confesor? ¿tal vez un amante?).

Las teorías sobre su muerte abundan. La más seguida es también la más sencilla, la que afirma que solo fue un accidente. En cambio, hay quienes piensan que detrás del accidente se encuentra la Casa Real británica. Los que creen en esta teoría aseguran que, poco antes del accidente, Diana había descubierto que la Familia Real tenía relación con una red de tráfico sexual de menores.

Según la red de información Anonymous, el agente llamado John Hopkins afirmó antes de morir que había asesinado solo a una persona, y esa persona fue Diana. Ese asesinato lo había pedido directamente la Familia Real, así que todo fue planeado por ellos para salvar su reputación. No se sabe si es verdad o simplemente fue un accidente pero lo que sí que se sabe es que conmovió mucho la muerte de Diana al mundo en general.



Fotografía de boda del príncipe Carlos de Inglaterra y la princesa Diana de Gales. **Libre.**

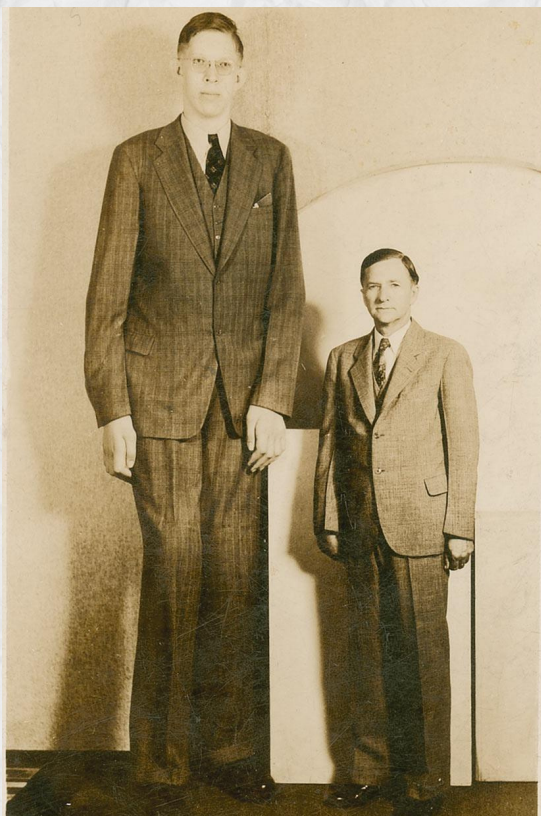
LOS GIGANTES: UNA REALIDAD

Noemí Gutiérrez (1º ES0).

Todos hemos crecido con gigantes a nuestro alrededor: en películas, en cuentos... Siempre nos los hemos imaginado tan altos como edificios. Algunos adultos usan como uno de sus argumentos que la Biblia es un libro de cuentos ficticios, ya que nos habla de gigantes, por lo cual sería imposible que esta fuera cierta.

El gigante más conocido en la Biblia es Goliat (un guerrero), a quien derribó y mató David, un muchacho pastor, el menor de ocho hermanos (1º Samuel 17). La Biblia nos dice que Goliat medía 2'73 metros de alto. Esto no es del todo descabellado, ya que el considerado hombre más alto de la historia, el estadounidense Robert Wadlow, llegó a medir 2'72 metros.

La Biblia es el libro de la historia de Israel. ¿Por qué dudar de ella? De hecho, todo lo que se escribió en el pasado se escribió para enseñarnos, a fin de que, alentados por las Escrituras, perseveremos en mantener nuestra esperanza (Romanos 15:4).



Fotografía de época de Robert Pershing Wadlow (2'73 m), alias "el gigante de Alton", junto con su padre (1'80 m). Robert, quien, según el Libro Guinness de los Récords, padecía una severa hipertrofia de la glándula pituitaria que le impedía dejar de crecer, falleció a la temprana edad de veintidós años. **Libre.**

SUDOKUS

Markel Rivero (3º ES0).

					7	5		
7			1				4	
5						2		
		1	3	9				8
3			7	8	6			4
8				4	1	7		
		8						9
	5				3			1
		4	6					

5	3	4					9	
	9			6				
6	2		4				8	5
			6	1				
2		9	7		4	6		1
				5	2			
1	4				7		6	9
				9			7	
	7					1	2	3

3				4			5	7
4				8	5	3		6
	2	5	7					
							4	3
8			4		6			1
	3	4						
					5	6	9	
	9		6	2	4			3
1	6			8				2

HORÓSCOPO TRADICIONAL

Alexandra Lazar (3º ESO).

ARIES (21 marzo - 20 abril).

Este año los arianos necesitarán mucha energía. Date tiempo para pensar bien los planes y los cambios que quieres realizar. Recuerda: la paciencia y el equilibrio te conducirán allá donde quieras llegar. En cuanto a tu salud, no te descuides y da paseos largos. Este año llegarán nuevos amores y deberás escuchar a tu corazón. PALABRA CLAVE: AUTOCONTROL.

TAURO (21 abril - 20 mayo).

Deberás analizar los errores del pasado y cortarlos de raíz. Mantente fuerte y positivo este año y te irá estupendamente. Cuida bien de tu familia y mantente activo en cuanto a deportes. Los deportes de agua te relajarán y ya no estarás estresado. En este 2022 pensarás en retomar una relación. PALABRA CLAVE: CONSTANCIA.

GÉMINIS (21 mayo - 21 junio).

Ten la mente clara para conseguir tus propósitos y mira hacia adelante sin pensarlo dos veces. La preparación y los estudios te ayudarán a superarte y lograr tus sueños. Gozarás de buena salud y aclararás temas sentimentales rápidamente. PALABRA CLAVE: INTELIGENCIA.

CÁNCER (22 junio - 21 julio).

Aprovecharás cada momento y buscarás lo que quieres que te haga feliz. Mantén tu voluntad en alto y tendrás grandes cambios este año en tu vida. Controla tus alergias y tu sueño. Te sentirás en una encrucijada en cuanto a relaciones. PALABRA CLAVE: ESTABILIDAD.

LEO (23 julio - 22 agosto).

Abres el año con ganas de triunfar; trata de guiar tus acciones y pensamientos correctamente. La comunicación será tu mejor herramienta para conectar con lo que quieras transmitir. Evita ejercicios que gasten demasiado tu energía. ¡Apertura hacia un nuevo amor a la vista! PALABRA CLAVE: DEDICACIÓN.

VIRGO (23 agosto - 22 septiembre).

Experimentarás muchas emociones alegres e. No dejes de hacer las cosas que te gustan y dedica bien tu tiempo a ellas; nutre tu ser con alegría. Camina y actúa con cuidado si quieres una salud completa. Aprende a manejar tus emociones y te sentirás mejor al respecto. PALABRA CLAVE: OPORTUNIDADES.

LIBRA (23 septiembre - 22 octubre).

Serás bien recompensado este año debido a tus buenas acciones. Sigue así, pero no permitas que la gente se aproveche de tu buena voluntad. Jamás pierdas la fuerza de tu interior. Intenta descansar y rodeate de naturaleza. Ve más allá de tus miedos con esa persona a la que tanto amas y lánzate a la piscina. PALABRA CLAVE: CONFIANZA.

ESCORPIO (23 octubre - 21 noviembre).

Céntrate en tus virtudes e intenta dar más de lo que sabes que puedes ofrecer. Trabajar en equipo te beneficiará bastante, así que evita peleas y discusiones con los demás. No bajes la guardia y mantente sano. No te dejes llevar por lo primero que se te pasa por la mente y encontrarás a la persona adecuada. PALABRA CLAVE: CAMBIO.

SAGITARIO (22 noviembre - 21 diciembre).

Floreceas y tomarás decisiones importantes este 2022. Sé un líder y compórtate como tal sin temor al éxito. Muchas personas te apoyarán en tus metas por cumplir. Tendrás algún malestar general de salud. Dedícale tiempo a tu relación. PALABRA CLAVE: ABUNDANCIA.

CAPRICORNIO (22 diciembre - 20 enero).

Aprovecha las oportunidades que este año te ofrece, pero no te confíes demasiado, pues las verdades podrían estar ocultas. Un gran impulso interior te moverá a conseguir lo que deseas. Tu salud al fin se estabiliza este año y alguien te buscará incansablemente para estar a tu lado. PALABRA CLAVE: ESPERANZA.

ACUARIO (21 enero - 19 febrero).

Alejarás tu mente al fin de todo aquello que te perturba y crearás un entorno emocional seguro y equilibrado. Deberás dedicarle tiempo a tus metas y solo así las conseguirás, naturalmente. Estate atento a tu salud, y arriesga en cuanto a temas amorosos. Dile lo que sientes. PALABRA CLAVE: PROTECCIÓN.

PISCIS (20 febrero - 20 marzo).

Darás todo este nuevo año para sentirte mejor contigo y con tu entorno. Tus decisiones marcarán lo que te depara este año, así que deberás ser constante y cuidadoso con ellas. Mejora tu carácter y sé constante en tu afecto con las demás personas. PALABRA CLAVE: SINCERIDAD.

HORÓSCOPO MAYA

Alexandra Lazar (3º ESO).

LAGARTO (13 diciembre - 9 enero).

Los lagartos son personas ordenadas o positivas, lo que repercute en sus acciones. Por este motivo, pueden ser algo controladoras (sobre todo, en el amor). Para este 2022 lo mejor es que salgan de su zona de confort y prueben cosas nuevas sin miedo y sin timidez. ¡DESPREOCÚPATE!

MONO (10 enero - 6 febrero).

Estas personas son las más divertidas y carismáticas de todo el horóscopo maya. Así pues, este año busca pasatiempos que te libren del aburrimiento y evitarás muchos problemas. Mantén tu optimismo y alegría y contagia a la gente con él. ¡NO TE DETENGAS!

HALCÓN (7 febrero - 6 marzo).

Los halcones son determinados y firmes en todo lo que hacen y en todo lo que dicen. Saben elegir la mejor opción en situaciones difíciles y eso los hace buenos líderes. Este año deberán buscar buenos acuerdos con personas que sean honestas para no ser engañados. ¡SÉ CONSCIENTE!

JAGUAR (7 marzo - 3 abril).

Son los más apasionados de todo el horóscopo. Por eso consiguen lo que se proponen sin excusas; siempre buscan retos para superar. Busca el amor y la compañía este año, pero tampoco te dejes llevar demasiado por tus emociones, pues tu pasión te podría llevar a ser considerada una persona pesada. ¡VE DESPACIO!

PERRO-ZORRO (4 abril - 1 mayo).

Estas personas son solidarias y se entregan a los demás. Son educadas, justas y luchadoras. Gracias a ello, tienen bastantes amigos y son buenos compañeros. Estate pendiente de lo que falta en tu entorno. Cuida de los tuyos y aporta a tu amor lo necesario. ¡TEN FE!

SERPIENTE (2 mayo - 29 mayo).

Estas personas suelen tener una actitud coqueta y sensual, por lo que atraen a la gente fácilmente. Son cultas, arregladas y ambiciosas. Este año, para conseguir lo que quieren, deberán trabajar muy duro y saber arriesgar lo necesario en el momento preciso. ¡TRABAJA DURO!

ARDILLA-CONEJO (30 mayo - 26 junio).

También son muy buenas personas, aunque pueden llegar a ser arrogantes. Tienen un gran sentido del humor y hacen reír a los demás como nadie. Este 2022 trata de no meterte en líos y céntrate en lo que debes lograr y lo que quieres conseguir. ¡SÉ POSITIVO!

TORTUGA (27 junio - 25 julio).

Estas personas disfrutan inconfundiblemente de la soledad y de placeres pequeños como ver una película o leer un libro en la tranquilidad del hogar. Ahora intenta socializar más y pasártelo bien con tu familia y amigos, pero tómate las relaciones con calma. ¡ATREVETE!

MURCIÉLAGO (26 julio - 22 agosto).

Este tipo de personas tienen un gran genio, pero también un gran ingenio a más no poder. Ello les hace salir de problemas con facilidad. Ten tus objetivos firmes y claros y lograrás lo que te propongas. ¡NADA TE DETENDRÁ!

ESCORPIÓN (23 agosto - 19 septiembre).

Son muy realistas y analíticos, les gusta dar su opinión y tener la razón en todo lo que puedan. Este año sé responsable y sé consciente de las repercusiones que tus acciones pueden tener, porque será algo muy importante a la hora de cumplir tus metas. ¡SÉ PERSEVERANTE!

CIERVO (20 septiembre - 17 octubre).

Las personas que están bajo este signo son muy amorosas y cariñosas. Por ello, necesitarás ser más duro y no confiar tanto en las demás personas. No te centres tanto en tus relaciones y abre los ojos. Necesitarás paciencia y perseverancia. ¡NO TE CONFÍES!

BÚHO (18 octubre - 14 noviembre).

Estas personas suelen ser sociables y de gran confianza. Sin embargo, tendrán que aceptar las críticas si quieren seguir adelante. Intenta buscar una persona que no te haga daño y estate preparado para una relación formal y no solo para pasar el rato. ¡NO TE CALLES!

PAVO REAL (15 noviembre - 12 diciembre).

Estas personas pueden sentirse a veces algo incompletas. Confía en ti y lograrás aquello que te propongas. Trabaja en ser un poco más alcanzable y accesible con las personas de tu entorno y pasarás el año sintiéndote mucho más completo. ¡CONFÍA!



Ancestral piedra del calendario maya. Libre.

ENCUENTRO SOLIDARIO "ALEJANDRA LUNA"

Lizara Córdova y Daniela Lejarza (1º ESO).



Detalle de la pulsera solidaria. **Córdova y Lejarza.**

El pasado 11 de marzo tuvo lugar el encuentro de gimnasia artística y baile en honor a Alejandra Luna. Fue en el pabellón de Alfajarín a las 17:00. Hubo una venta de pulseras para colaborar con la asociación Alejandra Luna. El dinero recaudado fue destinado a Aspanoa para la lucha contra el cáncer infantil.

Participaron los grupos de gimnasia: Rítmica Pastriz, Baile La Puebla de Alfindén, Acrodanza La Puebla de Alfindén, Acrodanza Alfajarín, Rítmica Alfajarín, Rítmica y Acrodanza Osera de Ebro y Rítmica Polideportivo San Agustín. En total hubo 32 bailes, y fue todo muy entretenido y divertido.

Al final, las compañeras de Alejandra Luna entregaron su medalla de oro en acrodanza a la familia de Alejandra. El grupo Senior Acro cerró el encuentro con su espectacular baile de guerreras. Finalmente, se procedió a la emotiva entrega de la medalla.

FESTIVAL BENÉFICO NAVIDEÑO

Raquel Aznar y Toyo Gabarrús (PDI - PAS).

Este año y, debido a la situación de pandemia, se ha retrasado hasta la primavera la celebración del tradicional festival benéfico navideño. Tendrá lugar en la Sala Fleta el día 10 de abril por la tarde.

El objetivo es que los asistentes puedan disfrutar de múltiples manifestaciones artísticas y recaudar fondos para diferentes organizaciones benéficas.

Varias personas que forman parte de nuestro centro y viven aquí participarán haciendo algo que les gusta, que es cantar o tocar algún instrumento. Raquel Aznar, del personal de limpieza y mantenimiento, participará bailando y cantando con su grupo "Aires Alfindeños". Y, como desde hace unos años, Toyo con su grupo interpretará algunos romances antiguos y poemas con un toque didáctico.

Llevaremos un piano para que aquellos alumnos (que todos los recreos ensayan un rato y tan buenos resultados estamos escuchando), se animen a tocar alguna pieza. También actuará un grupo de jóvenes de baile moderno y acrodanza. Y desde aquí invitamos también a los alumnos y profesores que participan en el taller de ukelele en el instituto.



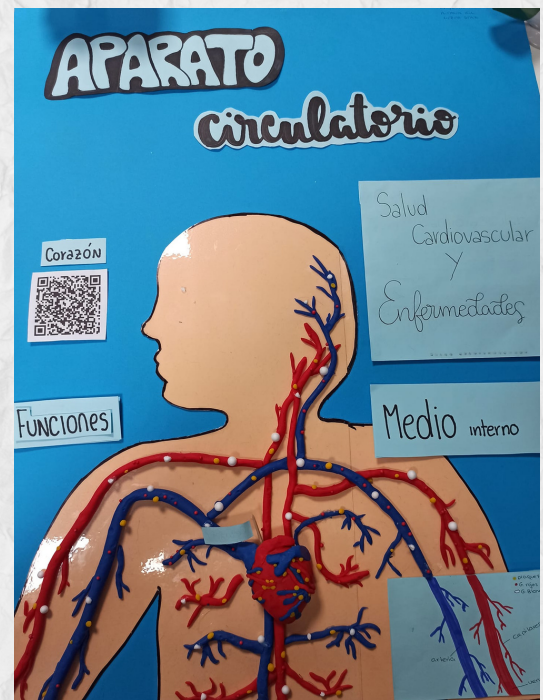
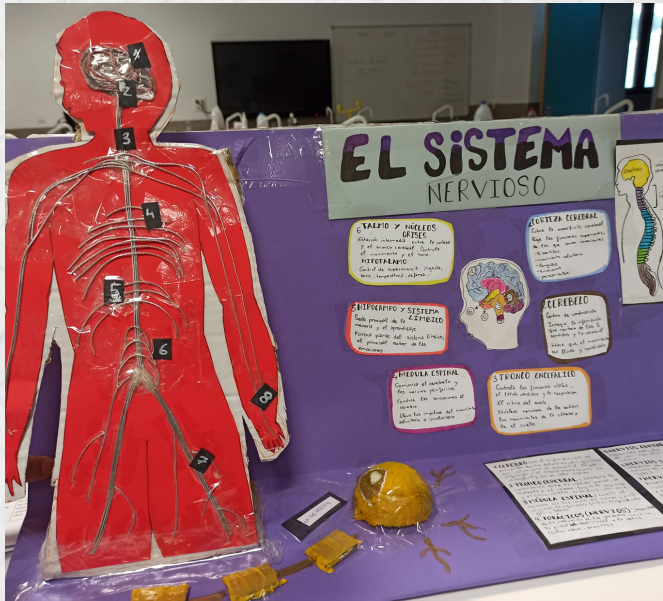
Grupo "Aires Alfindeños". **Toyo Gabarrús.**

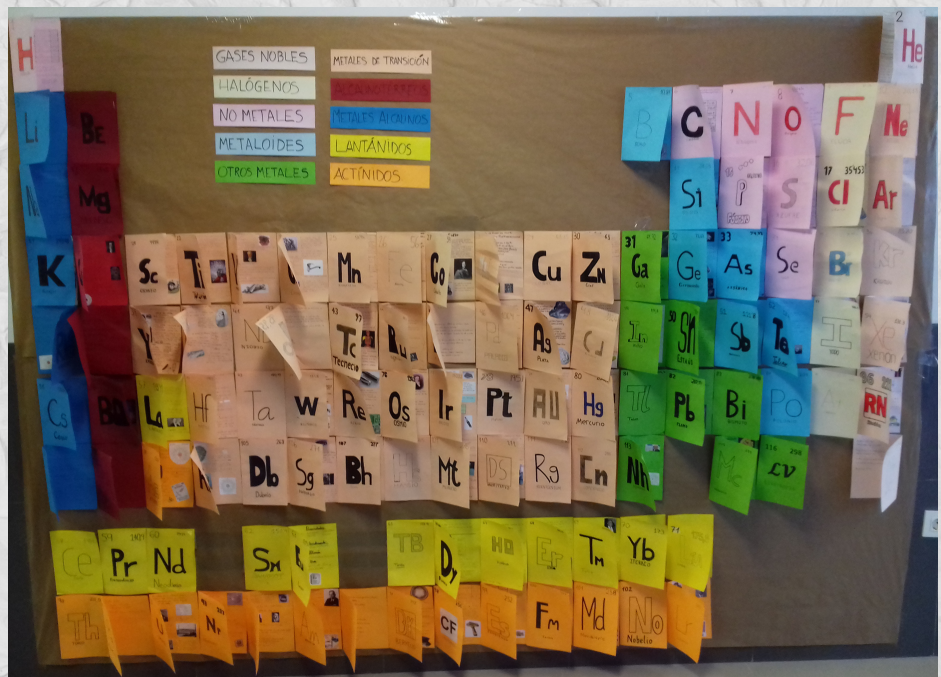
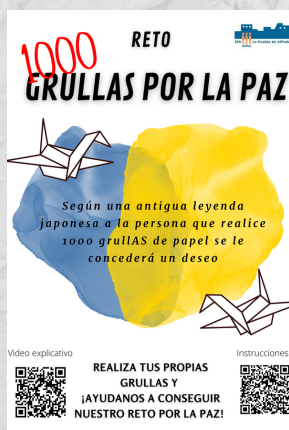


Por la paz de los pueblos IES La Puebla de Alfindén









EN EL PRÓXIMO NÚMERO...

Concurso Anda (LA LA LA) lán.



English Weeks.



Colada por la poesía.



*¡y...
MUCHO
MÁS!*